

viernes, 14 de septiembre de 2018

El Centro de Estudios Andaluces organiza la jornada 'Flamencos contra Franco. Homenaje a Moreno Galván', en colaboración con la Casa de la Provincia y Bienal de Flamenco

Información de la Convocatoria

Lugar:

Casa de la Provincia de la Diputación de Sevilla

Dirección:

Pza del Triunfo, 1

Inicio:

14 de septiembre de 2018 | 10:00

El Centro de Estudios Andaluces, en colaboración con la Casa de la Provincia de la Diputación y la Bienal de Flamenco de Sevilla, organiza la jornada 'Flamencos contra Franco. Homenaje a Francisco Moreno Galván', como tributo a aquellos artistas que participaron, a través de sus letras y su posición política, en la lucha antifranquista y en la consecución de la Autonomía para Andalucía.

Tras el seminario, el cantaor Juan Menese toma el relevo a la decena de académicos y expertos ponentes (entre académicos, críticos, periodistas, músicos y profesionales del flamenco), para ofrecer a los participantes un recital de cante flamenco.

Además, la jornada se complementa con una muestra, también ubicada en la Casa de la Provincia de la Diputación, titulada 'Francisco Moreno Galván: Reunión de Arte Jondo', producida por el Museo de Arte Contemporáneo José María Moreno Galván y el Ayuntamiento de La Puebla de Cazalla, con la que se le tributa homenaje a la figura este intelectual, ideólogo e impulsor de un festival flamenco histórico de la provincia.

Entre los temas a tratar: 'Flamenco protesta', 'Renovación artística en el 68 y la transición' y 'Radiografía de una ciudad en cambio'. Con un elenco de ponentes encabezado por Mercedes de Pablos, directora del Centro de Estudios Andaluces, e integrado por: Sara Pineda, de la Universidad de Sevilla; Juan Diego Marín, gestor cultural del CICUS y autor de una tesis doctoral sobre Moreno Galván; Eloisa Baena, directora del Archivo Histórico de CCOO Andalucía; Rocío Plaza, profesora de Historia del Arte de la US; Ricardo Cárdenas, pintor y profesor de Dibujo de la Escuela de Bellas Artes de Cuenca; Ángela Mendaro, cofundadora del Teatro Estudio Lebrijano; Miguel Ángel Rivero, delegado de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de La Puebla de Cazalla; Ricardo Pachón, productor musical, compositor y manager; Luis Clemente, crítico musical, y Cristina Cruces, catedrática de Antropología Social de la Universidad de Sevilla.