

viernes, 12 de enero de 2018

Sebastián Talavera, Carmen Quijada y Javier Oliver, premios del 'I Certamen de Cortos de la Provincia de Sevilla' que convoca la Diputación

Villalobos ha formulado su deseo de que 'Sevilla siga siendo una potente factoría de sueños, gracias a la motivadora simbiosis entre turismo e industria audiovisual'.



Los tres premiados junto a Villalobos y Fernández y algunos de los miembros del jurado

Sebastián Talavera, con 'Si las paredes hablaran'; Carmen Quijada, con 'Propiedad privada, se vende', y Javier Oliver, con 'Ven', son los tres realizadores que se han alzado con el primer, segundo y tercer premio del **'I Certamen de Cortos de la Provincia de Sevilla'**, que convoca la Diputación a través de Prodetur, con el objetivo de apoyar, promocionar e incentivar el sector de la producción cinematográfica en la provincia. Los premiados recibirán 2.000, 1.200 y 800 euros, respectivamente. Además el certamen, fuera del palmarés oficial, ha otorgado una mención especial al corto 'La Petite Guerre', de Matilde de Alba.

El acto de entrega de estos premios, con los que se pretende difundir el territorio como destino turístico y potenciar la creatividad y el talento de los profesionales del sector audiovisual, ha tenido lugar en la Casa de la Provincia de la Diputación y ha corrido a cargo de su presidente, Fernando Rodríguez Villalobos, y del consejero de Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía, Francisco Javier Fernández, acompañados por el presidente de Andalucía Film Commission, Carlos Rosado.

Villalobos ha destacado la relevancia pujante que la industria audiovisual está adquiriendo en Andalucía y la exitosa ecuación que resulta al ligarla al turismo. Los datos, según Villalobos, son tajantes: en 2016, Andalucía acogió un total de 1.336 rodajes, un 10,41% más que el año anterior, que generaron un impacto económico de 118 millones de euros y crearon empleo directo e indirecto para 15.541 profesionales, mayoritariamente andaluces.

'Por eso en su momento, desde Turismo de la Provincia, creamos productos turísticos como la Ruta de Rodaje en la Provincia de Sevilla o la Ruta de la Isla Mínima. Y por eso, en este acto, vamos a hacer entrega de los tres primeros premios que otorgará el recién creado 'Certamen de Cortos de la Provincia de Sevilla', que quiere ligar turismo e industria audiovisual, poniendo en valor el territorio andaluz y sevillano como plató de excepción y el talento de los creadores locales', ha dicho Villalobos, quien ha expresado también su deseo de que 'Sevilla siga siendo una potente factoría de sueños, gracias a la motivadora simbiosis entre turismo e industria audiovisual'.

ESCAPARATE DE LOS RECURSOS TURÍSTICOS DE LA PROVINCIA

Por su parte, el consejero de Turismo y Deporte, Francisco Javier Fernández, ha valorado la oportunidad que representa el certamen para que estas piezas sirvan de escaparate internacional de los recursos turísticos y de la oferta de la provincia de Sevilla y ha subrayado el alto grado de interés que ha despertado el concurso, como demuestra la cantidad y calidad de aspirantes que se han presentado.

Fernández ha incidido en la capacidad de difusión del cine y ha destacado el importante patrimonio que supone el hecho de que la comunidad haya sido escenario de más de 200 películas, lo que la convierte en uno de los principales destinos de Europa en este campo. Además, ha afirmado que el turismo cinematográfico es un ejemplo de complementariedad a la oferta tradicional y permite ofrecer al viajero vivencias únicas a través de lugares recreados en multitud de largometrajes.

En este sentido, el consejero ha recordado como hitos de la ciudad de Sevilla y su provincia el haber sido escenario de filmes que forman parte de la memoria colectiva, como las producciones internacionales Lawrence de Arabia, Los cuatro jinetes del apocalipsis, o el capítulo II de la saga Star Wars, y otras españolas, como Alatriste o La Isla Mínima, o de series como Juego de Tronos, que se rodó en localidades como Osuna o Santiponce, además de en la capital.

CERTAMEN CON VOCACIÓN DE CONTINUIDAD

El 'Certamen de Cortos de la Provincia de Sevilla' nace con vocación de continuidad y lo cierto es que, a esta primera edición, se han presentado un total de 21 obras, todas bajo el requisito de contar con localizaciones en el territorio de la provincia de Sevilla. De ellas, 9 pasaron la primera selección.

El Jurado ha estado presidido por Carlos Rosado, presidente de Andalucía Film Commisision, e integrado por: la actriz, Maripaz Sayago; los productores, Gervasio Iglesias y Marta Velasco; el humorista y presentador, Manu Sánchez; la profesora de Comunicación Audiovisual y Publicidad de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla, Ana María Cortijo; el vicepresidente de ASECAN, Juan Antonio Bermúdez, y el gerente de Prodetur, Amador Sánchez.

Un Jurado que ha valorado en la obra de Talavera 'sus acertados planteamientos estéticos, la propuesta lírica de su guión y su mensaje de denuncia ante las diferentes manifestaciones de violencia de género en nuestra sociedad'. A Carmen Quijada se le ha otorgado el segundo premio por 'su acercamiento valiente a una problemática social actual y su solvente interpretación actoral'. En el corto de Javier Oliver se han reconocido 'sus valores cinematográficos asociados a la proyección turística de Sevilla'. Por último, se ha concedido mención especial a Matilde de Alba por 'el mérito y el esfuerzo en levantar un proyecto'.



COMUNICACION

Galería de Imágenes

[<https://www.flickr.com/photos/97618632@N05/albums/72157690495797261>]

