lunes, 24 de junio de 2019

Rubén Olmo abre el Festival Internacional de Danza de Itálica 2019 con 'La muerte de un Minotauro', homenaje a la figura de Salvador Távora

Este montaje, creado especialmente para el Festival, se podrá ver los días 25 y 26 de junio en el Teatro Romano de Itálica y será su último trabajo antes de ponerse al frente del Ballet Nacional de España

Rubén Olmo en la Sede de la Diputación, posa con la diputada y la directora de Cultura y los dos directores técnicos del Festival de Danza de Itálica 2019

En la mañana de hoy, en la sede de la Diputación de Sevilla, organizador del Festival Internacional de Danza de Itálica, se ha celebrado la presentación del espectáculo inaugural del Festival, “La muerte de un Minotauro”. En dicha presentación han estado presentes: Rocío Sutil, diputada de Cultura y Ciudadanía, Mercedes Méndez, directora general del área de cultura y ciudadanía de Diputación de Sevilla, Pedro Chicharro y Javier León, co-directores del Festival Internacional de Danza de Itálica, y Rubén Olmo, director artístico, coreógrafo e intérprete del montaje.

“La muerte de un minotauro”, dirigida, coreografiada e interpretada por Rubén Olmo (Premio Nacional de Danza 2015 y director del Ballet Nacional de España desde septiembre de 2019) será el montaje encargado de dar el pistoletazo de salida a la programación del Teatro Romano dentro del Festival Internacional de Danza de Itálica. Con esta obra, Olmo quiere rendir homenaje, desde su óptica más personal, a

Gabinete de Comunicación Diputación de sevilla

Avda. Menéndez y Pelayo, 32 41071
Tlf. 954 55 24 09 / Fax 954 55 00 61

Salvador Távora, una de las figuras más destacadas del teatro contemporáneo, a quién admira desde la infancia. Inspirado en la obra de Távora “Picasso andaluz o la muerte de un minotauro”, Rubén muestra “una escenografía cubista, elegante y sugerente que dejará todo el protagonismo al imponente decorado natural que constituye el Teatro Romano y a la figura principal de la obra”, el minotauro que él mismo interpretará.

El coreógrafo y bailarín sevillano, con la producción del Festival, presenta “un minotauro vulnerable, encerrado por la sociedad por ser diferente”. Este minotauro estará acompañado, en las nueve escenas que componen el espectáculo, por bailarinas solistas, destacando las figuras de Teseo y Ariadna, interpretadas por Eduardo Leal y Diana Noriega, respectivamente. El espectáculo se compone a partir de nueve escenas, mostrándose, en cada una de ellas, las últimas horas de las distintas víctimas del minotauro.

La música es una parte fundamental de este espectáculo, con una fuerte presencia flamenca, cuya dirección corre a cargo de Manuel Bustos, contando con la guitarra de Pau Vallet, el piano de Alejandro Cruz Benavides, la percusión de Agustín Diassera y David Rodríguez “Chupete” que estarán arropados además, por la orquesta Bética de Cámara, el coro de Cámara Lux Aeterna y algunos componentes de la Banda de Cornetas y Tambores el Santísimos Cristo de las Tres Caídas, que tocarán una marcha, en la última pieza.

Ficha artística y técnica:

Dirección Artística: Rubén Olmo

Elenco
Baile:

Minotauro: Rubén Olmo

Teseo: Eduardo Leal

Ariadna: Diana Noriega

Bailaora solistas:

Alejandra Gudí

Ana Latorre

Carmen Yanes

Irene Correa

Irene Lozano

Laura Santamaria

María Jurado

Paula Salazar

Guitarra: Pau Vallet

Piano: Alejandro Cruz

Percusión: Agustín Diassera, David Rodríguez “Chupete”

Dirección musical: Manuel Busto

Con:

Orquesta Bética de Cámara

Coro de Cámara Lux Aeterna

Banda de CCTT Stmo. Cristo de las Tres Caídas (componentes)

Coreografía- Rubén Olmo, Rocío Molina, Eudardo Leal, Diana Noriega

Dirección musical- Manuel Busto

Composición musical- Manuel Busto, Agustín Diassera, Alejandro Cruz, Pau Vallet

Diseño de iluminación- Ada Bonadei

Diseño de Vestuario- Eduardo Leal

Asesoramiento artístico- Pilar Távora

Realización de vestuario- José Valváñ

Escenografía- Antonio Godoy, Francisco Munzón

Artes plásticas e imagen-Juan Andrés Amaya

Asistente de director musical- Daniel Reina

Sonido-Rafael Pipió

Administración- Lara Cervera

Ayudantía de producción- Sarah Bonaldo, Pablo Leira, José Manuel Navarro

Dirección de producción- Guiomar Fernández Troncoso

Producción ejecutiva- ENDIRECTO FT S.L.

Produce- Festival Internacional de Danza de Itálica

Con la colaboración de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales.

Material para prensa

Imágenes de la presentación [https://www.dropbox.com/sh/npulq518e4p5lpp/AAAWxRS_4XspdotrSuGF2P-pa?dl=0&preview=RP+Rubén+Olm]

Más información [http://www.festivalitalica.es/?page_id=784]

“La muerte de un Minotauro” de Rubén Olmo. Homenaje a Salvador Távora

Festival Internacional de Danza de Itálica

Teatro Romano de Itálica

Días: 25 y 26 de junio 2019

Hora: 22,30h.

Venta de entradas [https://www.elcorteingles.es/entradas/teatro/entradas-la-muerte-de-un-minotauro-santiponce-0000087cR000008]

Gabinete de Comunicación Diputación de sevilla

Avda. Menéndez y Pelayo, 32 41071
Tlf. 954 55 24 09 / Fax 954 55 00 61

Gabinete de Comunicación Diputación de sevilla

Avda. Menéndez y Pelayo, 32 41071
Tlf. 954 55 24 09 / Fax 954 55 00 61