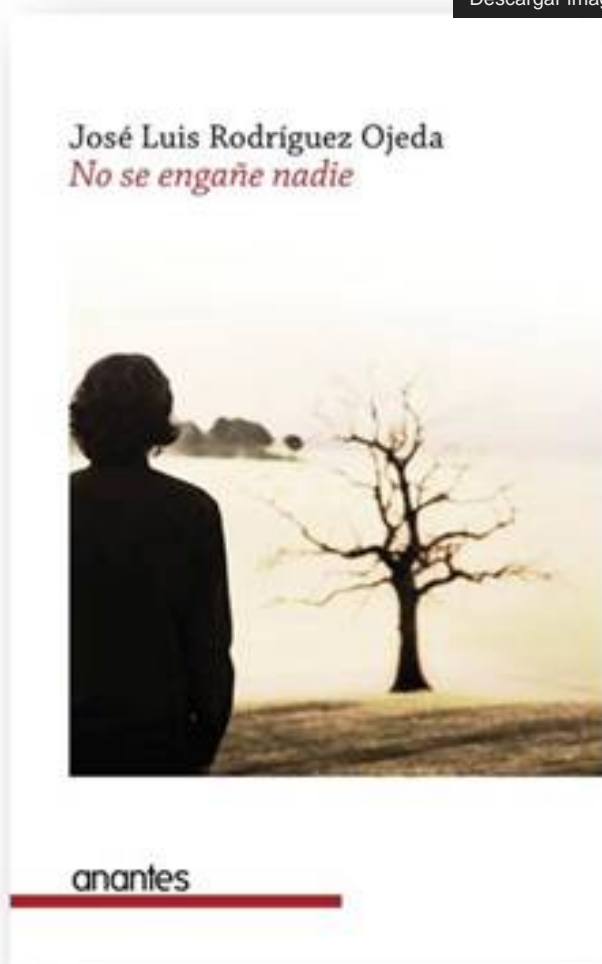


lunes, 01 de abril de 2019

Rodríguez Ojeda presenta esta tarde el poemario 'No se engañe nadie', en la Casa de la Provincia de la Diputación

Suyas son las letras grabadas por más de una veintena de cantaores, editadas bajo el título de 'Mis letras para el cante', así como la coautoría de 'Las letras del cante flamenco'

Descargar imagen



El poeta y reconocido autor de letras flamencas, José Luis Rodríguez Ojeda, presenta esta tarde, en la Casa de la Provincia de la Diputación de Sevilla, su nuevo poemario, titulado 'No se engañe nadie', una edición de Anantes que evidencia la madurez de una voz poética cuajada de ecos machadianos e innegable musicalidad, cuyos temas principales son la nostalgia, la preocupación social y la propia poesía, con abundantes referencias a poetas como Cernuda, los hermanos Machado o Blas de Otero.

Rodríguez Ojeda, autor también de letras grabadas por más de una veintena de cantaores, que han sido editadas bajo el título de 'Mis letras para el cante' (2008), y coautor de la obra de carácter divulgativo, 'Las letras del cante flamenco (1998)', será presentado por el escritor y traductor Antonio Rivero Taravillo y el acto es abierto al público, hasta completar aforo.

José Luis Rodríguez Ojeda es natural de Carmona, profesor de Lengua y Literatura y licenciado en Filología Hispánica y en Filosofía y Ciencias de la Educación, ha sido premiado en numerosos

certámenes literarios y de letras flamencas, entre otros, con el primer accésit del Premio Luis Cernuda.



COMUNICACION

Tiene publicados los poemarios: 'Consecuencia de andar' (1994), 'A Gazel. Poemas del cante' (2000), 'Canción del camino' (2003), 'Por una mirada' (2005), 'De los primeros años' (2010), 'Sin pensar en el final' (2013) y la antología poética 'Carmona en mi canción del camino', (2017).

