

viernes, 16 de diciembre de 2022

## 'Riacheros', 'Juerga Solar' y 'Hacer lo Imposible' obtienen los tres primeros premios del VI Certamen de Cortos organizado por la Diputación

**'Sigue contando historias' es premiado en la categoría de spots, mientras que 'Match' se distingue con el 'Premio Especial a la Proyección de la Provincia de Sevilla'**



Foto de familia de los premios de este VI Certamen de Cortos de la Provincia de Sevilla

José Antonio Ortiz Sabido y David Carmona, con "Riacheros"; Marina Arenas, con "Juerga Solar", y Ángeles Martínez, Antonio Gómez y Paco Ortiz, con "Hacer lo Imposible", son los autores y obras que se han alzado con el primer, segundo y tercer premio, respectivamente, del 'VI Certamen de Cortos de la Provincia de Sevilla', que convoca la Diputación a través de Prodetur, con el objeto de difundir el territorio como destino turístico y de apoyar, promocionar e incentivar el sector de la producción audiovisual en la provincia. El galardonado con el primer premio recibe 1.500 euros, mientras que el segundo y el tercero están dotados con 1.200 euros y 800 euros, respectivamente.

Como novedad de esta edición, el certamen integra dos nuevas categorías: los 'spots' y el 'Premio Especial a la Proyección de la Provincia de Sevilla'. En la categoría de spots, y con un único premio de 500 € ha resultado premiada la producción "Sigue contando historias", de Daniel Bernardo. Por su parte, el Premio Especial ha recaído en "Match", de Miguel Cáceres. Este premio consiste en un bono de distribución del cortometraje en 50 festivales nacionales, y 10 internacionales a través la distribuidora "Jóvenes Realizadores" (valorado en 500 euros).

El acto de entrega de estos premios ha tenido lugar en el Acuario de Sevilla y ha corrido a cargo del presidente de la Diputación de Sevilla, Fernando Rodríguez Villalobos, que ha estado acompañado por el presidente de Andalucía y Spain Film Commission, Carlos Rosado.

Durante su intervención, Villalobos remarcó que el objetivo de este certamen es mostrar la riqueza de la provincia de Sevilla “de una forma atractiva, a través del talento y la creatividad del sector audiovisual”.

“El turismo cinematográfico es una formidable opción para diversificar la oferta turística, que, además de combatir la estacionalidad, genera un impacto económico muy importante en los territorios”.

Rodríguez Villalobos señaló también como finalidad del concurso “dar a conocer todo este talento de realizadores, personal técnico, guionistas, productores, directores y actores sevillanos y andaluces”.

A este VI Certamen de Cortos de la Provincia de Sevilla han concurrido 63 obras, todas bajo el requisito de estar localizadas en el territorio de la provincia de Sevilla y, de ellas, fueron 10 las seleccionadas como finalistas.

### **El jurado**

El concurso ha contado con un jurado profesional integrado por: Carlos Rosado, presidente de la Spain Film Commission, en calidad de presidente del jurado; Agus Jiménez, productora y presidenta de AAMMA (Asociación Andaluza de Mujeres de los Medios Audiovisuales); Lourdes Palacios, presidenta de Asecan (Asociación de Escritores Cinematográficos de Andalucía) y vicepresidenta de la Academia de Cine de Andalucía; Teresa Segura, productora y miembro de la Junta Directiva de ANCINE; Mari Paz Sayago, actriz; Alejandro Ávila, director de FilmAnd.es; Hugo Cabezas, director y productor; Remedios Málvarez, directora y productora; y Amador Sánchez, gerente de Prodetur Turismo de Sevilla, en calidad de secretario.

### **Las producciones premiadas**

En el caso del primer premio, ‘Riacheros’, de José Antonio Ortiz Sabido y David Carmona, el jurado ha valorado “la autenticidad de su relato, que despierta la curiosidad de saber más sobre una realidad cercana y poco conocida, por el ritmo de su montaje y el tratamiento de la luz en una fotografía con un alto valor sugestivo”.

En el corto de ‘Juerga Solar’, de Marina Arenas, se destaca “su solvente interpretación actoral y su calidad técnica y profesional, con especial atención a la iluminación y al tratamiento fotográfico de sus escenas nocturnas”.

Por su parte, de ‘Hacer lo Imposible’, de Ángeles Martínez, Antonio Gómez y Paco Ortiz, se remarca “su originalidad y su ritmo cinematográfico, con guiños a la animación y el cómic; por haber sabido abordar de forma didáctica, con frescura y hasta con épica una diversidad funcional compleja y por plasmar un escenario por el que ya han pasado grandes producciones como La Peste”.

El ‘Premio Especial a la Proyección de la Provincia de Sevilla’ se ha otorgado a ‘Match’, de Miguel Cáceres, “por la frescura y originalidad de su planteamiento, y por el convencimiento de que no hay mejor embajador que el humor y la risa como complemento a nuestras localizaciones”.



## COMUNICACION

En el caso del spot premiado, 'Sigue contando historias', de Daniel Bernardo, el jurado pone de manifiesto "el esfuerzo realizado para adecuarse a los objetivos fundacionales de esta categoría, por la frescura de sus guiños cinematográficos, mostrando todos los universos que caben dentro de Sevilla, y por realzar el indudable buen estado de salud que tiene por delante la audiovisual sevillano".

