

martes, 21 de marzo de 2023

## Presentado en la Casa de la Provincia el libro editado por la Diputación sobre la condesa de Lebrija



La Casa de la Provincia ha acogido la presentación del libro que la Diputación de Sevilla ha editado a través del Servicio de Archivo y Publicaciones de su Área de Cultura y Ciudadanía, titulado 'Regla Manjón Mergelina. Arte, filantropía y poder en Sevilla (1851-1938)', un volumen en el que sus autoras, María Mercedes Fernández Martín y Magdalena Illán Martín, analizan la compleja personalidad de la condesa de Lebrija, una figura imprescindible en el devenir histórico de Sevilla en la primera mitad del siglo XX, con la pretensión de saldar la deuda pendiente con este personaje.

Las autoras abordan la faceta de Regla Manjón como pintora y escritora, su valiente compromiso filantrópico o sus influyentes relaciones con importantes personajes de la cultura y la política nacional. Pero además, se centran en su decidida denuncia, desde la década de 1870, de los estereotipos de género vigentes en la sociedad coetánea. Unos estereotipos que también combatió con su activa participación en la escena cultural y social sevillana de comienzos del siglo XX, en la que actuó con un rotundo liderazgo y un firme y, según las autoras controvertido, ejercicio del poder.

M.<sup>a</sup> MERCEDES FERNÁNDEZ Y MAGDALENA ILLÁN

María Mercedes Fernández Martín es profesora titular de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla y centra sus estudios en el arte de la Edad Moderna en España e Iberoamérica, principalmente en el ámbito de las Artes Decorativas.



## COMUNICACION

Magdalena Illán Martín es profesora titular de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla y ha focalizado sus investigaciones en las artistas de los siglos XIX y XX y en los discursos visuales sobre las representaciones de las mujeres en las artes.

