



viernes, 31 de enero de 2020

Marchena presenta en la Casa de la Provincia los contenidos de la exposición 'El Nazareno de Marchena', con el patrimonio de esta devoción y como muestra de su Semana Santa

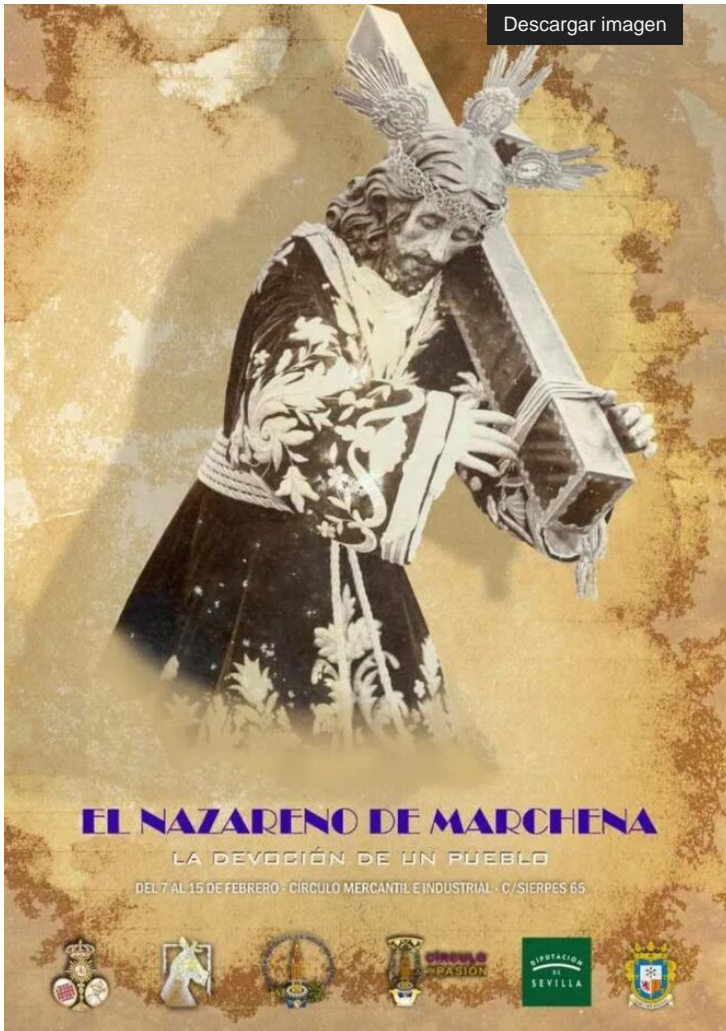
Se podrá visitar del 7 al 15 de febrero, en el Círculo Mercantil e Industrial

La Semana Santa de la localidad sevillana de Marchena, una de las más destacadas, peculiares y ricas celebraciones pasionistas de la provincia, va a tener un importante escaparate en Sevilla. Se trata de la exposición 'El Nazareno de Marchena', en la que se recogen 196 piezas del patrimonio histórico y artístico de esta cofradía, que se podrá visitar del 7 al 15 de febrero, en el Círculo Mercantil e Industrial de la capital hispalense.

Los contenidos de la muestra se han presentado en la Casa de la Provincia de la Diputación, en un acto impulsado por el Ayuntamiento de Marchena y por la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, María Santísima de las Lágrimas y San Juan Evangelista, con el objetivo de 'dar a conocer la importancia de esta devoción secular en el municipio, que se remonta a cuatro siglos, así como el importante patrimonio cultural y procesional de la Hermandad que le rinde culto'.

El eje de 'El Nazareno de Marchena' lo forman piezas histórico artísticas surgidas alrededor de la devoción y el culto de esta advocación, que ha llegado a ser una seña de identidad de la





Descargar imagen

Cartel anunciador de la exposición, realizado por Doroteo Aguilera, mayordomo segundo de la Hermandad de Jesús Nazareno de Marchena

localidad, de la Hermandad y de la Parroquia de San Miguel, en un arco temporal que abarca del siglo XVII al XXI: imaginería, pintura, talla en madera y dorado, orfebrería, bordados, textiles, joyas, libros y documentos, cerámica... piezas que se conservan en Marchena y son muy poco conocidas fuera del entorno de los cultos de la Hermandad y de su estación de penitencia del Viernes Santo.

La exposición estará dividida en cuatro bloques temáticos: 'Marchena y la devoción a Jesús Nazareno', 'Jesús en la calle de la Amargura', 'Alabado sea Jesús Sacramentado' y 'La Inmaculada Concepción de la Santísima Virgen María'. En cada uno de ellos, las piezas expuestas estarán acompañadas de fotografías, textos explicativos y audiovisuales.

AMPLIO PROGRAMA CULTURAL COMO ACTOS COMPLEMENTARIOS

La misma sede del Círculo Mercantil e Industrial en la sevillana Calle Sierpes acogerá también un amplio programa cultural, que formará parte de los actos complementarios programados al hilo de la

exposición. Conferencias, mesas redondas y conciertos, con la participación de destacados cofrades de Marchena y de Sevilla.

El miércoles 12 de febrero, a las 20 horas, tendrá lugar la mesa redonda 'Ayer, hoy y siempre. Venimos de una gran historia. Atesoramos una gran devoción. Nuestros pueblos vibran en Semana Santa. Pero, ¿hacia dónde van las hermandades?', con Marcelino Manzano, delegado diocesano de Hermandades y Cofradías, como moderador y con un panel de intervinientes que incluye a: Eduardo del Rey Tirado, hermano mayor de El Silencio; Félix Ríos, hermano mayor del Gran Poder; José Antonio Fernández Cabrero, hermano mayor de La Macarena, y Antonio Martín Pérez, hermano mayor de El Nazarenos de Marchena.



El jueves 13, también a las 20 horas, la conferencia titulada 'Marchena caminando tras Jesús. Singularidades en la mañana del Viernes Santo', que pronuncia Manuel Antonio Ramos, doctor en Geografía e Historia, en la sección de Arte. El sábado 15, se clausura la exposición con un concierto de música de la Banda de Música Esperanza de Córdoba, que presenta Rafael Fernández Criado, pregonero de la Semana Santa de Córdoba 2020.

Además, la exposición está complementada por un libro-catálogo, que recoge las 196 piezas que componen la muestra, documentadas y catalogadas por el doctor en Historia del Arte, Manuel Antonio Ramos.

