

martes, 28 de junio de 2022

La obra de los Ruiz Florindo, de los alarifes más sobresalientes del Barroco fontaniego, en la Casa de la Provincia hasta septiembre

Colaboración del Ayuntamiento de Fuentes de Andalucía, Diputación y UPO, dentro de los actos conmemorativos del 300 aniversario del nacimiento de Alonso Ruiz Florindo



El alcalde fontaniego, Francisco J. Martínez Galán, ha inaugurado hoy la exposición 'Alarifes Ruiz Florindo. Arquitectura Barroca desde Fuentes de Andalucía', acompañado por el delegado municipal de Cultura, Turismo y Deporte, Luis Conde, y los comisarios de la muestra- Andrea Díaz Mattei, Francisco Ollero y Fernando Quiles, profesores de la Universidad Pablo Olavide-, en la Casa de la Provincia de la Diputación de Sevilla, donde se podrá ver hasta el 4 de septiembre, en su Sala Provincia.

Los alarifes de la arquitectura barroca se podrían asimilar a los actuales arquitectos o maestros de obra, y la saga familiar de los Ruiz Florindo, naturales de Fuentes de Andalucía, son de los más sobresalientes de su profesión. La exposición propone un viaje al siglo XVIII de la mano de estos maestros, de gran importancia en cuanto a su contribución a la arquitectura barroca rural andaluza, surgida desde la villa señorial de Fuentes de Andalucía a partir del inicio de este siglo.

La muestra está organizada por el Ayuntamiento fontaniego, en colaboración con la UPO y la Diputación de Sevilla, así como del Cronista de la Villa, Francis J. González Fernández; Sebastián Pérez Gómez, artesano del ladrillo, y los servicios técnicos de Cultura y Comunicación del Ayuntamiento de Fuentes de Andalucía.

Se enmarca dentro de los actos conmemorativos del 300 aniversario del nacimiento de Alonso Ruiz Florindo (Fuentes de Andalucía, 1722-1786), uno de los alarifes más importantes de la saga y uno de los mayores exponentes del estilo familiar, que ha llevado al Consistorio a declarar el 2022 como Año Florindo.

Según ha explicado el alcalde, 'el Consistorio quiere aprovechar esta efemérides para divulgar y difundir la arquitectura de los Ruiz Florindo en Andalucía durante el siglo XVIII, con especial incidencia en el mundo rural de aquella época'. Y, con este objetivo, a lo largo de 2022, se llevarán a cabo diferentes acciones dedicadas a la promoción, divulgación y difusión de la figura de los Ruiz Florindo.

La muestra se focaliza en la arquitectura barroca rural sevillana del siglo XVIII situada principalmente en el municipio de Fuentes de Andalucía, estilo arquitectónico que luego se extendería hacia Andalucía Occidental. Los Ruiz Florindo, oriundos en su mayoría de aquel municipio, desarrollaron un particular estilo constructivo y decorativo, dominado por el uso del ladrillo cocido, cortado y tallado, aplicado en la composición y ornamentos de fachadas y portadas, patios y torres, que evolucionó hacia la creación de un estilo característico y reconocible, que fue imitado en muchos puntos de la geografía andaluza.

En definitiva, la exposición tiene como objetivo último dar a conocer el patrimonio histórico autóctono, razón por la que se pretende explicar de una manera historiográfica rigurosa, pero a la vez sencilla y accesible, la iconografía arquitectónica de Fuentes y alrededores, destacando la labor de los alarifes Ruiz Florindo y su contribución al patrimonio histórico y estilístico del barroco andaluz que nos rodea.

Con la apertura de esta exposición comenzarán los actos relacionados con el Año Florindo que, según los responsables de su organización, tiene un reto: hacer accesible todas las actividades y proyectos para todos y todas. El departamento de Filología y Traducción de la Universidad Pablo de Olavide, con su grupo de investigación COMINTRAD, ha trabajado para adaptar el contenido de la exposición y haciendo posible la participación de la mayoría de las personas y colectivos, aportando recursos para que todos puedan disfrutar de la visita de diferentes maneras.

La exposición cuenta con audioguías para personas con discapacidad visual, sinoguías para personas con discapacidad auditiva y textos de lectura fácil para para personas con discapacidad intelectual y/o cognitiva. En la validación de los textos y adaptación de los textos de lectura fácil han participado usuarios y usuarias del Proyecto Diverza de Fuentes de Andalucía.