

viernes, 20 de mayo de 2022

'La mirada del tiempo', exposición de dibujos de José Corento, en la Casa de la Provincia de la Diputación

Se puede visitar hasta el 12 de junio, en la Sala Romero Murube



La dicotomía entre la identidad del mundo rural frente a un mundo urbano y tecnificado, es la principal reflexión que el artista plástico sevillano, José Corento, realiza a través de sus dibujos en la exposición titulada 'La mirada del tiempo', que acoge la Casa de la Provincia de la Diputación de Sevilla.

Organizada por el Ayuntamiento de San Juan de Aznalfarache y el propio Organismo y comisariada por Estefanía González, esta muestra se podrá ver en la Sala Romero Murube hasta el próximo día 12 de junio.

La obra, imágenes dibujadas a bolígrafo y lápiz sobre papel, presta especial atención a la España vaciada, a los rasgos distintivos del mundo rural, a los campesinos arraigados a la tierra y que cada vez se encuentran más en declive, como parte de un proceso más amplio y frecuente en muchos lugares del planeta.

Este cambio de ciclo, especialmente acusado en España, junto al creciente despoblamiento y envejecimiento de sus habitantes, forman la piedra angular de la exposición y del proyecto artístico de José Corento (Sevilla, 1985), que busca que sus dibujos tengan alma y se vean "vivos", interesándose en el desarrollo de un arte crudo, impactante y figurativo.

El artista se sirve del claroscuro, el volumen, la fijación por el detalle y el estudio pormenorizado de la piel para sus retratos, para recalcar lo que más le interesa: la poesía que se pueda desprender en sus obras, más que la narrativa de los hechos en sí, hasta ofrecer al espectador una reflexión sobre un mundo ya en vías de extinción y su intrahistoria.



COMUNICACION

