

martes, 07 de mayo de 2019

## La exposición 'Maestranza. Geografía humana', cuenta la intrahistoria de la Plaza de Toros de Sevilla en la Casa de la Provincia

Los fotoperiodistas Rafael Avilés y Antonio Delgado-Roig han reunido en 45 instantáneas los oficios del coso maestrante que hacen posible los festejos taurinos



'Maestranza. Geografía Humana', es el título de la exposición fotográfica que desde el 7 al 2 de junio hasta muestran los fotógrafos y periodistas Rafael Avilés y Antonio Delgado-Roig en la Casa de la Provincia, en la plaza del Triunfo.

A la puesta de largo de la muestra ha acudido hoy la portavoz del equipo de gobierno de la entidad provincial, Trinidad Argota, que ha celebrado 'una iniciativa que pone en valor el trabajo anónimo de todos aquellos y aquellas que hacen posible los

toros en Sevilla, ejerciendo sus oficios y dejando evidencia de que la fiesta taurina es generadora de riqueza y empleo, además de representar una actividad que mantiene la dehesa en nuestro país y que atrae turismo de calidad', ha enfatizado.

Los autores de la exposición, de su parte, han remarcado que se han centrado 'en las personas anónimas que permiten que se celebren los festejos taurinos en la plaza de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla. Sin esas decenas de trabajadores anónimos, artesanos muchos de ellos, no sería posible que todo esté en su sitio y a su hora cada día que hay espectáculo. Los aficionados están acostumbrados a verlos en la plaza, pero seguramente ignoren qué tarea tienen encomendada, qué particularidad tiene cada uno de los puestos y en algunos casos, cuántas generaciones de la misma familia llevan desempeñando la misma labor'.



## COMUNICACION

A través de esta muestra, y de los textos de Juan Salas Rubio, el visitante podrá ver los escenarios de trabajo de cada uno de ellos completamente limpios y despojados del bullicio de los días de festejo. De esta manera, los autores logran mostrar la personalidad y el hábitat profesional de cada uno de los 17 personajes que forman la muestra a través de fotografías de gran formato.

Entre las 45 instantáneas se podrá descubrir quién se encarga de que la capilla esté en perfecto estado de revista, cómo se hace el sorteo que reparte las puertas en las que los porteros deben estar cada tarde, cómo es el corral donde están los bueyes, qué labor tiene el asistente del presidente, cuál es el secreto para que el albero esté como debe estar o desde dónde traen las mulillas cada día que hay espectáculo.

### Los autores

Rafael Avilés, (Sevilla, 1973) es licenciado en Periodismo por la Universidad de Sevilla. Ha trabajado, entre otros diarios, en Estadio Deportivo, Diario de Sevilla y El Correo de Andalucía. Actualmente forma parte de la Oficina de Comunicación de la Junta de Andalucía y es profesor de Fotoperiodismo en la Universidad Loyola Andalucía.

Antonio Delgado-Roig (Sevilla, 1975), es licenciado en Periodismo por la Universidad de Navarra. Ha desarrollado prácticamente toda su vida profesional en El Correo de Andalucía, donde permaneció durante 18 años. Recientemente se ha incorporado a la oficina de Comunicación del PP Andaluz. Es un gran aficionado a los toros, un campo en el que también quiere desarrollar su faceta como periodista a través de un objetivo.