

lunes, 24 de abril de 2017

## La diputada de Cultura acompaña a Mercedes Rodríguez en la presentación en Sevilla de su libro 'El rescate de Tamait o una historia inacabada'

En venta desde noviembre pasado y con muy buena acogida de público



Presentación en la Casa de la Provincia de 'El rescate de Tamait o una historia inacabada'

La diputada provincial de Cultura y Ciudadanía de la Diputación de Sevilla, Rocío Sutil, ha acompañado a la escritora mairenera, Mercedes Rodríguez, durante la presentación en la capital hispalense de su segundo libro, 'El rescate de Tamait o una historia inacabada', editado por Cydonia, en el que el lector va a encontrar una apasionante historia de fantasía y, al mismo tiempo, una travesía de descubrimiento de la que extraer claves importantes que le ayuden en su propio camino.

En venta desde noviembre pasado y con muy buena acogida de público, Rodríguez ya había presentado su obra en la XI Feria del Libro de Mairena del Alcor, el pasado mes de diciembre. En

esta ocasión ha escogido como escenario la Casa de la Provincia, donde, al hilo de su presentación editorial, un grupo de lectores ha tenido la oportunidad de hacer una visita guiada por este edificio así como visionar un corto promocional realizado con actores de Teatro Habitado, bajo la dirección de Luis Cerezo. En el acto de presentación han estado también presentes los actores que han protagonizado dicho cortometraje, Anabel Castaño y José Manuel Navarro.

A diferencia de su primera obra, en este segundo libro Mercedes Rodríguez ficciona todo un mundo de fantasía, en el que hay que mirar dos veces porque lo que conocemos desaparece, para ver un mundo nuevo y multiplicado, y donde la trama más importante es una historia de amor que enlaza todos los acontecimientos. La



## COMUNICACION

autora ha facilitado a sus lectores material inédito a través de su web, que les permitirá encontrarse con un amplio prelude de antecedente a la lectura del libro en sí y cuatro prólogos, escritos por: José Manuel Castillo, Nuria Mejías, Manuel Fernández y José Luis Giménez, amigos de la autora, que expresan sus emociones ante la historia.

Mercedes Rodríguez llega al mundo ocho días antes de que el hombre pisara la luna, en 1969, en Mairena del Alcor, y siempre ha sentido interés por la escritura y por el cosmos, aunque sus primeras manifestaciones artísticas están más relacionadas con la pintura, un terreno en el que, desde 2003, ha destacado en varias exposiciones colectivas. Desde su blog, [36escalones.blogspot.com.es](http://36escalones.blogspot.com.es), lleva dos años compartiendo reflexiones sobre filosofía y con su primera novela, 'Ajenjo', ha sido finalista del Premio Felipe Trigo 2013.

