

jueves, 07 de marzo de 2024

La UPO analiza la gestión y la difusión del patrimonio cultural local en unas jornadas desarrolladas en la Casa de la Provincia de la Diputación



La gestión y la difusión del patrimonio cultural local, éste ha sido el eje temático sobre el que ha pivotado el seminario que la Universidad Pablo de Olavide organiza dentro del Máster 'Arte, Museos y Gestión del Patrimonio', propuesta docente del Área de Historia del Arte del Departamento de Historia, Geografía y Filosofía, y que en su XIV edición se ha celebrado también en la Casa de la Provincia de la Diputación de Sevilla, institución colaboradora desde el arranque de la actividad.

El seminario, titulado 'Ocurre(ncias). En un lugar, un tiempo y en la compañía adecuada', bajo la coordinación académica del profesor Fernando Quiles, ha contado con la participación de la librería María Padilla; Jaime Quiles, de Incense Records; Abraham Parrón, director del Espacio de Felicidad y Cultura Contemporánea de Cazalla, y Carmen Valladolid, profesora de Talleres Ocupacionales y Tiempo Libre.