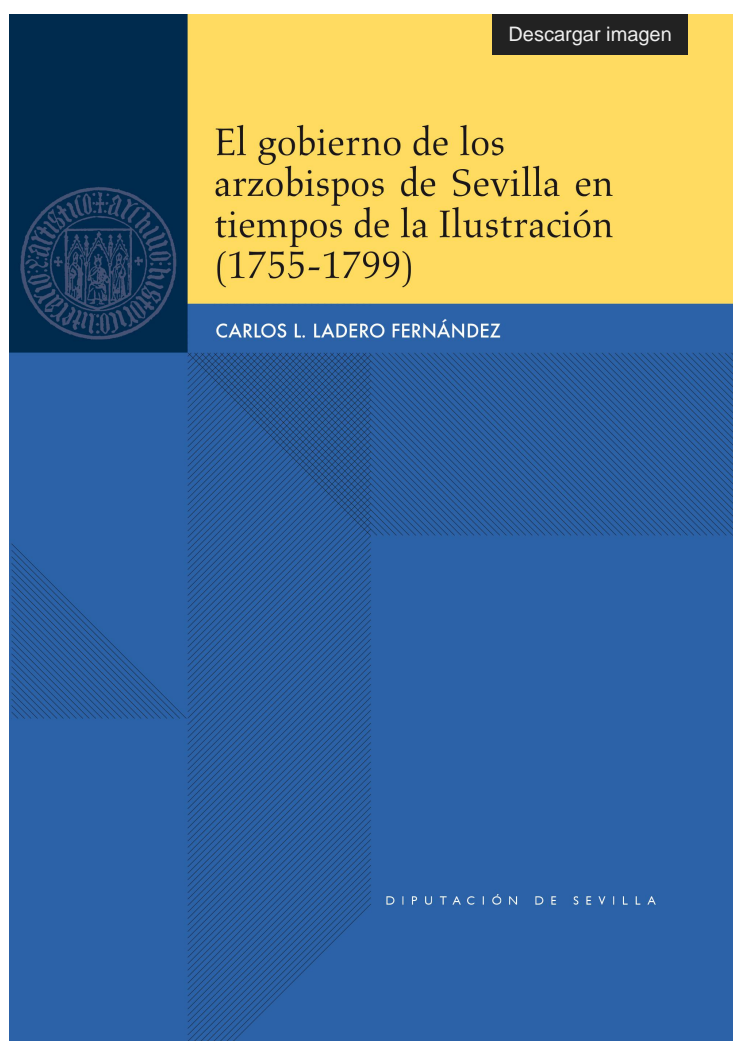


miércoles, 30 de agosto de 2017

La Diputación edita 'El gobierno de los arzobispos de Sevilla en tiempos de la Ilustración', primer estudio de la archidiócesis hispalense de la segunda mitad del siglo XVIII

Su autor, Carlos L. Ladero, obtuvo con esta monografía el Premio 'Archivo Hispalense' 2015



La Diputación de Sevilla, a través de su Servicio de Archivo y Publicaciones del Área de Cultura y Ciudadanía, ha editado el volumen titulado 'El Gobierno de los Arzobispos de Sevilla en tiempos de la Ilustración (1755-1799)', una investigación que constituye el primer trabajo de conjunto sobre las estructuras económica y pastoral de la archidiócesis hispalense del momento, la segunda mitad del siglo XVIII, que abarcaba las actuales provincias de Sevilla, Huelva, parte de Cádiz y algunos municipios de Málaga.

Se trata de un trabajo de investigación que firma Carlos Luciano Ladero, doctor en Historia por la Universidad de Sevilla y estudioso de las estructuras eclesíásticas y las actitudes religiosas de la Modernidad, especialmente del siglo XVIII, que obtuvo con esta monografía el Premio 'Archivo Hispalense', en su edición de 2015, en la Sección de Historia, un concurso que convoca la Diputación de Sevilla y que es uno de los más veteranos de España y de los más prestigiosos entre los investigadores locales, con los que se conceden cuatro galardones, dotados con 3 mil euros cada uno, y cuatro accésits, dotados con algo más de

mil euros, en las secciones de Historia, Arte, Ciencias Sociales y Literatura.



COMUNICACION

En 'El gobierno de los arzobispos de Sevilla en tiempos de la Ilustración (1755-1799)', Ladero aborda la política eclesiástica que desplegaron los cuatro arzobispos que ocuparon la sede hispalense durante la época del reformismo borbónico. En concreto, las relaciones Iglesia-Estado se analizan desde una doble perspectiva: las realidades y problemas del arzobispado en la segunda mitad del siglo XVIII y, por otra parte, sus intentos de reforma conforme a la filosofía ilustrada o el colaboracionismo de aquellos que detentaron el poder, principalmente, los preladados hispalenses que, de manera biográfica, con datos conocidos y nuevos, son tratados al comienzo de la obra.

Carlos Luciano Ladero ha contribuido, desde su licenciatura en 2008, a engrosar la parcela de la historiografía de las estructuras eclesiásticas con diversos trabajos en revistas científicas y colaboraciones en congresos, seminarios o coloquios, así como desde distintos proyectos de investigación: Andalucía y América Latina: el impacto de la Carrera de Indias sobre las redes sociales y las actividades económicas regionales o Memorias de los orígenes y estrategias de legitimación en el discurso histórico eclesiástico-religioso en España (siglos XVI-XVII).

En la actualidad, es profesor de Enseñanza Secundaria de Geografía e Historia, asistente honorario del Departamento de Historia Moderna de la Universidad de Sevilla y miembro del Consejo de Redacción del Anuario de Historia de la Iglesia Andaluza que edita el Centro de Estudios Teológicos de Sevilla.

