

martes, 17 de agosto de 2021

La Diputación desarrolla un novedoso proyecto de digitalización y difusión del patrimonio de cuatro municipios, a través de la Oficina de Transformación Digital

Se suma a la plataforma inteligente de monitorización de parámetros medioambientales y su acción en el tiempo para San Luis de los Franceses



Imagen de archivo. Presentación del Plan Estratégico de Innovación y Territorio Inteligente

La Diputación de Sevilla ha emprendido un novedoso proyecto de digitalización, promoción y difusión del patrimonio histórico del Área Funcional de Camas -compuesta por los municipios de Camas, Valencina, Santiponce y Castilleja de Guzmán-, englobado en el marco de la Estrategia DUSI-AUF CAMAS “Despertando Historia”, financiada con el Fondo Europeo de Desarrollo Regional.

Desarrollado por la Oficina de Transformación Digital, el objetivo de este proyecto es potenciar y dinamizar el turismo de la zona, a través de la puesta en valor de su patrimonio y ofreciendo a los futuros visitantes posibles rutas que les permitan

conocer la gran riqueza histórica del Aljarafe, con yacimientos, monumentos y otros bienes culturales, que abarcan épocas tan diversas como el Calcolítico, la Edad del Bronce, las culturas fenicias, tartésicas o romanas o edificios históricos de los siglos XVII y XVIII.

Para el presidente de la Diputación, Fernando Rodríguez Villalobos, ‘la Diputación, a través de su Oficina de Transformación Digital, está haciendo una apuesta por el impulso al patrimonio histórico y cultural de la provincia, mediante la puesta en marcha de proyectos de Patrimonio Inteligente, que ayudan a preservar y proteger el patrimonio histórico de la provincia, a la vez que lo hacen más accesible y cercano al ciudadano’.

En este sentido, Villalobos ha recordado que esta iniciativa se suma a una anterior, desarrollada por la Sociedad Informática INPRO, en colaboración con el Área de Cultura y Ciudadanía de la Diputación y la empresa Everis, en el marco europeo de acción sobre el patrimonio cultural, presentada el pasado martes 29 de junio ante la Comisión Europea.

Se trata de la puesta en marcha en el Conjunto Monumental de San Luis de los Franceses, joya del barroco sevillano y propiedad de la Diputación de Sevilla, de un proyecto piloto de plataforma inteligente de control del patrimonio histórico, que permite monitorizar determinados parámetros medioambientales del bien y estudiar sus valores a través del tiempo. De esta forma, los responsables de conservación del edificio podrán evaluar qué agentes pueden influir en mayor medida en el deterioro progresivo del conjunto, lo que repercutirá en la toma de decisiones relacionadas con su conservación.

‘En aquel momento de su presentación en sociedad, ya avancé que nuestra intención era que este proyecto en San Luis de los Franceses sirva de punta de lanza en la apuesta de la Diputación por el impulso a la conservación del patrimonio mediante el uso de tecnologías inteligentes y el internet de las cosas (IoT), implantando un nuevo modelo global más eficiente y sostenible de conservación preventiva e inteligente del patrimonio de la provincia. Ahora, añado que ambos proyectos nos van a permitir continuar con el compromiso ambiental y social que hemos contraído con la ciudadanía sevillana, para el disfrute del patrimonio histórico de nuestro territorio’, ha dicho Villalobos.

EXPERIENCIA INMERSIVA: VISITAR EL MONUMENTO A TRAVÉS DE UN VIAJE EN TIEMPO Y ESPACIO

Refiriéndose al proyecto desarrollado para potenciar y dinamizar el turismo en estos cuatro municipios del Área Funcional de Camas a través de la puesta en valor de su patrimonio, la gerente de INPRO, Carmen Rodríguez Quirós, explica que incluirá el desarrollo de una web y una APP, ‘que permitirán al visitante navegar en 3D o 4D, a través de una serie de enclaves estratégicos, geoposicionados sobre una reconstrucción del paisaje de la zona a día de hoy’.

‘En cada uno de estos enclaves o puntos de interés, el visitante podrá interactuar con diferentes experiencias inmersivas, a través de realidad virtual, realidad aumentada o videorending, que le permitirán trasladarse a otro momento o lugar, como si se tratase de un viaje en el tiempo y espacio, y así descubrir el pasado y entender la labor científica llevada a cabo por los expertos en la materia, en un lenguaje accesible a todos los públicos’, continúa Rodríguez Quirós.



COMUNICACION

Según añade la gerente de INPRO, 'en los casos en que no sea posible realizar una digitalización basada en datos reales, se realizarán recreaciones hipotéticas 3D, basándose en los datos arqueológicos y estudios existentes. El objetivo es mostrar cómo los estudios, indicios y artefactos encontrados, debidamente contextualizados, nos ayudan a interpretar el pasado'.

