miércoles, 10 de octubre de 2018

La Casa de la Provincia acoge la exposición de pintura 'Encuentro', organizada por el Ayuntamiento de Marchena

Finalizada la formación académica en la Facultad de Bellas Artes de Sevilla, Santa Isabel de Hungría, y en distintas promociones, cada uno de los artistas que participan en la muestra 'Encuentro', desarrollan su trabajo artístico de distinta forma, haciendo cursos de perfeccionamiento y participando en exposiciones individuales y colectivas. A partir del primer encuentro que se establece entre ellos y manifestando todos su pasión por la pintura y por todas las manifestaciones plásticas, comienzan a fraguar la idea de seguir trabajando e investigando para realizar la muestra que presentan ahora en la Casa de la Provincia.

Se trata de los autores Rafael Campanario, Macarena García de Tejada y María Fernanda Núñez. Cada uno de ellos manifiesta una forma distinta de ver el pasado, el presente y el futuro y todos lo hacen desde una mirada creadora y con entusiasmo investigador, así como desde un punto de vista único y personal.

Las obras expuestas forman hojas escritas de un mismo volumen, vidas de los artistas plásticos, tres voces y tres formas de hacer las cosas, como nexo de unión, la pasión y el respeto hacia la pintura.

Como por arte de magia y de forma unánime, este grupo quiere seguir trabajando y aportando al mundo que les rodea sus experiencias y su propio mensaje desde una mirada que va más allá del sentido de la vista. Se pretende gritar desde la ensoñación y desde las distintas realidades al mundo interno del individuo que lo hace único y original.

'Encuentro' es el título que viene a hacer referencia al mundo del color, como un caleidoscopio de pequeños cristales que al girar crean formas geométricas, todo un universo que se despliega formando una unidad estética con múltiples formas.

La propuesta artística que se presenta es pictórica y las técnicas y los procedimientos utilizados se adecúan al lenguaje personal de cada artista y a la expresión que cada uno adopta para comunicar lo que siente.

Rafael Campanario es paisajista y realiza sus trabajos con gran libertad expresiva. Parte de imágenes reales que retiene desde sus más remotos orígenes para transformarlos en sus creaciones más abstractas. La pintura

domina sobre el dibujo siendo éste inexistente donde el color es el gran aliado para desarrollar su producción artística. Utiliza técnicas muy variadas, recurriendo en ocasiones al collage, que lo utiliza para afianzar conceptos en su discurso plástico. Hace que sus obras sean una explosión de sensaciones únicas, dominando el color y las transparencias para desarrollar sus campos de color.

María Fernanda Núñez combina en su escaparate artístico obras de temática paisajista y figurativas de gran colorido. Técnica impresionista donde se representa una escena o se configura un retrato de claros/oscuros. Sus pinceladas son sueltas, con muchas direcciones, degradadas y transparentes, a veces con trazos largos e independientes. Busca la belleza de la luz, equilibra el conjunto expositivo logrando que la luz tenga la potencia y la presencia necesarias junto a las sombras. En definitiva, dos maneras muy diferentes del manejo de los pinceles para plasmar sobre el lienzo o la tabla la luz y el color, lo que sin duda subraya su virtuosismo artístico y sus habilidades con el pincel a la hora de componer la escena representada.

Macarena García de Tejada centra su obra en la feminidad recurriendo a la representación de personajes femeninos y criaturas únicas en espacios naturales. Su imaginario se compone de una amplia gama de elementos simbólicos: huevos a punto de eclosionar, aves extraordinarias, seres danzando en lo profundo del bosque, etc. Por un lado emplea veladuras de óleo sobre lino y, por otro, acrílico sobre papel invertido con raíces, hojas y flores. La obra exige tiempo y calma para ser completada y está destinada a aquellas personas que anhelan una dimensión espiritual de la vida. Conectar con la pureza olvidada que todos llevamos dentro.

En el afán investigador de cada uno de los artistas plásticos de este grupo se encuentra la inquietud de aportar nuevas formas de expresión, buscar desde el interior del individuo y exteriorizar propuestas que nacen desde la ensoñación, desde un aspecto onírico y evocador.

Gabinete de Comunicación
Diputación de sevilla

Avda. Menéndez y Pelayo, 32 41071
Tlf. 954 55 24 09 / Fax 954 55 00 61