

martes, 09 de abril de 2024

Javier Fernández: 'Para avanzar en la mejora cuantitativa y cualitativa de la cultura en la provincia, es esencial la escucha de los profesionales del sector'

La Diputación pone en marcha el Foro Profesional de la Cultura



Descargar imagen

Javier Fernández en el posado de familia antes del inicio de la sesión inaugural del Foro Profesional de la Cultura

'Iniciar un diálogo entre las dos partes, la Institución Provincial y los profesionales del sector cultural de la provincia, con la mejor voluntad posible de entendimiento y comprensión del otro'. Así, ha sustentado Javier Fernández la convocatoria que desde la Diputación de Sevilla se ha lanzado a diversas personalidades del mundo de la cultura provincial, para poner en marcha el Foro Profesional de la Cultura.

El presidente de la Diputación, quien desde su llegada a la Institución ha insistido en la importancia que para él tiene la cultura como signo identitario de la provincia y sus gentes y como motor de desarrollo económico y social de sus

territorios, ha hecho hincapié en el seno de este Foro en que 'si queremos avanzar en la mejora cuantitativa y cualitativa de la cultura en la provincia, es esencial la escucha de los profesionales del sector'.

Un proceso de escucha y de trabajo que Fernández ha arrancado junto al diputado provincial Casimiro Fernández y su equipo directivo y técnico del Área de Cultura y Ciudadanía, y con la participación de Javier Paisano, Adela Algarín, Manuel Curao, Carmen Aranguren, Eva Díaz Pérez, Sario Téllez, Juan Motilla, Elena Carrascal y María González, a quienes el presidente de la Diputación les ha agradecido su participación en la iniciativa.

'La idea es que construyamos entre todas las partes una cultura participativa, en la que desde el sector os sintáis identificados en gran medida con las políticas culturales que desarrolla esta Diputación', ha explicado Fernández, quien se marca dos líneas de trabajo en materia cultural.



‘Por un lado, continuar nuestra colaboración con los municipios. En lo referente a infraestructuras culturales, que la provincia cuente con más y mejores espacios, nuevos teatros, nuevos espacios culturales, rehabilitaciones de los ya existentes, mejoras en la dotación técnica, asistencia técnica a los municipios y líneas de ayuda para la contratación directa de artistas. Y, por otro lado, queremos escucharos, escucha como base para ayudar a la planificación de las políticas culturales que implementa la Diputación. Que seáis los propios profesionales, desde vuestro conocimiento y vuestra experiencia, los que marquéis las prioridades de lo que se podría hacer desde una Institución como ésta’.

DIAGNOSIS Y MESAS SECTORIALES POR ÁREAS DE CREACIÓN

Para la periodista y escritora, Eva Díaz Pérez, portavoz de los profesionales de la cultura que han participado en esta primera toma de contacto del Foro Profesional de la Cultura, ‘el presidente ha manifestado lo que él quiere, que es simplemente escucharnos, oírnos, que ya es algo bastante novedoso’.

‘Estamos contentos y esperanzados con la iniciativa, porque es verdad que normalmente las instituciones consultan poco a los creadores y muchas veces te das cuenta de que desconocen profesionalmente los sectores y se programa o se diseñan las estrategias culturales de forma ajena a los creadores y a los profesionales de la cultura’.

‘Es una propuesta que creemos interesante y oportuna, porque tenemos esa sensación de cierto vacío y de cierta distancia. Plantearlo como una estrategia a medio plazo o incluso a largo plazo, me parece interesante porque primero vamos a organizar en los distintos sectores, las distintas áreas culturales, mesas sectoriales, en las que vamos a plantear cuáles son nuestras necesidades, retos culturales, cuáles son nuestros problemas, qué retos profesionales, qué desafíos, en qué vemos que pueden colaborar las instituciones. Y, después, haremos un balance, con un diálogo que viene muy bien’.

ESTRUCTURADO EN MESAS SECTORIALES

El objetivo del Foro Profesional de la Cultura es analizar y realizar un diagnóstico profundo de la situación cultural del conjunto de la provincia y servir de continente para que los propios agentes culturales identifiquen los problemas, necesidades y demandas del sector, además de aportar posibles soluciones, que puedan guiar el diseño de las políticas de las diferentes administraciones públicas con competencias en el ámbito cultural.



COMUNICACION

Estará estructurado por cinco mesas técnicas sectoriales, integradas cada una de ellas por profesionales referentes de sus ámbitos artísticos, que se pondrán en funcionamiento a partir del mes de mayo, y con celebración de sus reuniones en la Casa de la Provincia.

La Mesa de Artes Escénicas estará coordinada por Javier Paisano, gestor cultural y periodista especializado en teatro y cine, impulsor de los Premios Lorca del Teatro Andaluz desde ARESAN, que ahora se ha convertido en la Academia de las Artes Escénicas de Andalucía. Es director general de ASECAN, y director del FOC, Festival Cultura con Orgullo de temática LGTBQ+ que aglutina artes escénicas y audiovisuales.

La Mesa de Música la coordina Adela Algarín, dedicada desde hace dos décadas al diseño, producción y comunicación de proyectos culturales en todos los ámbitos, ha dirigido igualmente el Área de Cultura en Ayuntamiento de Utrera y colaborado con reconocidas empresas del sector. Actualmente, es adjunta de dirección de GreenCowMusic – Icónica y es socia activa de la Asociación de Gestores Culturales de Andalucía, de la MIM (Mujeres en la Industria de la Música) y de la APM (Asociación de Productores Musicales).

Al frente de la Mesa de Flamenco está Manuel Curao, periodista reputado, que ha dedicado prácticamente toda su carrera profesional en Canal Sur al flamenco, dirigiendo y presentando innumerables programas para la radio y la televisión andaluza. Es el único periodista al que se le ha concedido el Giraldillo de honor de la Bienal de Sevilla. También destaca el premio «Flamenco Hoy», por ser el que otorgan los compañeros de la crítica a nivel nacional. Y el Premio Ondas 2010 por la programación de flamencoradio.com.

En la Mesa de Artes Plásticas y Visuales la coordinación la ejercerá Carmen Aranguren, marchante y galerista. Tras catorce años en la sala de subastas Arte, Información y Gestión, los siete últimos en la dirección de la misma, en 2013 crea Carmen Aranguren Fine Art, empresa dedicada a la gestión de la actualidad cultural y consultoría, prestando servicios de organización, producción y montaje de exposiciones; edición de catálogos; intermediación en el mercado del arte y promoción de artistas contemporáneos.

Para la Mesas de Literatura se ha contado con Eva Díaz Pérez, periodista y escritora. Ha sido directora del Centro Andaluz de las Letras y en mayo de 2022 fue elegida académica numeraria de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras. En 2023 ingresa en la Real Academia Hispano Americana de Ciencias, Artes y Letras de Cádiz. Como periodista, ha puesto su firma a trabajos en Diario 16, El Mundo, El País, Abc y las revistas Mercurio y Andalucía en la Historia. Entre otros premios, cuenta con el Andalucía de Periodismo, Premio ROMA: Universidad, Mujer y Empresa o el premio del Ayuntamiento de Sevilla "Sevilla, territorio de igualdad" en la modalidad de Comunicación.





COMUNICACION

