

lunes, 04 de diciembre de 2023

Fausto Velázquez expone en la Casa de la Provincia de la Diputación 'De lo vivido a lo pintado (Recuperando al Teatro Algabeño)'

En la Sala Romero Murube, hasta el 7 de enero



Descargar imagen

Fausto Velázquez en la presentación de su exposición en la Casa de la Provincia, con el alcalde de La Algaba, Antonio Rodríguez Almodóvar, presentador del artista, y el coordinador del Organismo

La Casa de la Provincia de la Diputación de Sevilla acoge la exposición 'De lo vivido a lo pintado (Recuperando al Teatro Algabeño)', en la que el veterano pintor Fausto Velázquez (La Algaba, 1950) dedica su creación artística a este grupo teatral que se transformó en un revulsivo cultural dentro y fuera de esta localidad sevillana y que el artista conoce en profundidad. La muestra se podrá ver en la Sala Romero Murube del Organismo, hasta el próximo 7 de enero.

El título de la exposición define el tema principal de la muestra, que no es otro que la memoria de Fausto Velázquez. Una memoria no solo íntima sino también común, en la medida en que se cuentan hechos y costumbres de épocas anteriores y, no obstante, de máxima actualidad. El

pasado no es algo extraño y efímero, sino que se relaciona con el presente de una manera viva gracias al sentimiento. No hay transmisión sin emoción.

Esta exposición consta de tres partes diferenciadas. La primera, la memoria gráfica del Teatro Algabeño, que Fausto Velázquez dirigió durante largos años. La segunda, en la que utiliza la técnica de la tinta china con pincel, los carteles que realizó con motivo del estreno, en el Teatro Lope de Vega de Sevilla, del Canto del Trigo y la Cizaña de Fausto Velázquez, las campañas del teatro en la calle o los que hizo para los distintos festivales nacionales e internacionales en los que el grupo algabeño participó a lo largo de más de un decenio.



La tercera parte es quizás la más personal. Se trata de un homenaje a la pintura en época del coronavirus. En el caso de Fausto Velázquez, estas pequeñas pinturas al óleo que presenta en la exposición son el producto de las emociones y sensaciones que vivió durante el confinamiento y sus posteriores secuelas.

El escritor Antonio Rodríguez Almodóvar, que ha sido el presentador del artista en el acto de inauguración y apertura de la exposición en la Casa de la Provincia, ha hecho hincapié en la larga amistad que les une. 'Conozco a Fausto desde los orígenes de nuestro tiempo... siempre con el arte y la literatura, por agarrarnos a algo en la turbulencia de los prolegómenos... Media vida nos pasamos preparando la democracia'.

Para Rodríguez Almodóvar, 'Fausto fue siempre un rompedor. Un nuevo vanguardista o un explorador sin límites. Un posmoderno, tal vez sin él saberlo. Primero en el teatro Algabeño, donde lo fue todo... Mientras tanto, en Fausto Velázquez se fue instalando el pintor. O tal vez fue que las circunstancias o el amor desatento así lo urdieron. Más una pandemia, que le sirvió para reencontrarse, definitivamente. Eso sí, en la misma ruta hacia los límites sobrepasados'.