jueves, 17 de diciembre de 2015

En 'Aquello era Doñana y otros relatos del río y la marisma', Suárez Japón se acerca en clave literaria al Bajo Guadalquivir

La Diputación de Sevilla, a través de su Servicio de Archivo y Publicaciones del Área de Cultura, ha editado una nueva obra del ex consejero de Cultura y ex rector de la Universidad Internacional de Andalucía, Juan Manuel Suárez Japón, titulada 'Aquello era Doñana y otros relatos del río y la marisma', en la que el catedrático e investigador se acerca, en clave literaria, a un entorno que conoce muy bien por su trabajo académico, el del Bajo Guadalquivir.

El volumen se ha presentado en la Casa de la Provincia de la Diputación de Sevilla, donde Suárez Japón fue recibido por la diputada provincial, Concepción Ufano, en un acto que contó con la presencia del periodista Jesús Vigorra, que actuó de presentador, así como de la directora del Servicio de Archivo y Publicaciones, Carmen Barriga, y del presidente de la Fundación Machado, Manuel Cepero, que colabora en la edición. Hay que destacar que la recaudación de la venta de este volumen está destinada a contribuir en la lucha contra el cáncer.

'Aquello era Doñana y otros relatos del río y la marisma' está prologada por José Manuel Caballero Bonald. El escritor sanluqueño asegura que el autor 'es un geógrafo eminente y un escritor de muy eficaces herramientas expresivas'. 'El conocimiento y la pasión, la inteligencia y la sensibilidad, se juntan así en una operativa alianza para abrirnos las puertas de un mundo fastuoso, cuyos paisajes circulares han tenido mucho de representación alegórica de la libertad', añade Caballero Bonald en el prólogo.

Este último trabajo de Suárez Japón es un libro de relatos referidos al Bajo Guadalquivir, con una tonalidad más o menos costumbrista y que remiten a la memoria de una realidad perdida, en torno a la cual el autor verifica una serie de pinceladas evocadoras, desde su profundo conocimiento y familiaridad con la geografía física y humana del territorio que ocupa el antiguo estuario del Guadalquivir. Las historias están vista desde la doble perspectiva literaria y antropológica, que acaban por seducir al lector e incluirle en el viaje por los itinerarios de la marisma.

Gabinete de Comunicación Diputación de sevilla

Avda. Menéndez y Pelayo, 32 41071
Tlf. 954 55 24 09 / Fax 954 55 00 61

Juan Manuel Suárez Japón cuenta con una larga trayectoria universitaria e investigadora, que incluye más de una docena de libros y un centenar de artículos y colaboraciones en revistas profesionales, con dos ejes temáticos esenciales: los espacios geográficos gaditanos y el territorio del Bajo Guadalquivir y sus marismas, su 'espacio vivido', sobre el que ha escrito diversas obras, centradas en los paisajes y los modos de vida, que le ha permitido tratar los grandes cambios experimentados por estas tierras y sus efectos en la sociologías y vida cotidiana de sus gentes.

Entre sus títulos más interesantes: 'El Guadalquivir por Coria: estudios geohistóricos', del año 2000; 'Caminos y paisajes del Bajo Guadalquivir', de 2002, o 'Por el río abajo. Un viaje literario por la marisma del Guadalquivir', de 2010.

Más información

[https://www.dipusevilla.es/export/sites/diputacion-sevilla-corporativo/.galleries/DOCUMENTOS-noticias/12-15121]

40.09 Formato: pdf

Gabinete de Comunicación Diputación de sevilla

Avda. Menéndez y Pelayo, 32 41071
Tlf. 954 55 24 09 / Fax 954 55 00 61