

jueves, 08 de julio de 2021

El presidente de la Diputación da a Javier Barón la bienvenida al Festival Internacional de Danza de Itálica

‘Entre Mujeres’, estreno absoluto, es una propuesta de indagación en aquello que ‘me ha hecho ser quien soy’



Descargar imagen

Villalobos y Javier Barón, posan con el responsable de la Cultura provincial, la directora del Área, el director del Festival y el dramaturgo David Fernández Troncoso

El presidente de la Diputación de Sevilla, Fernando Rodríguez Villalobos, y el diputado provincial de Cultura y Ciudadanía, Alejandro Moyano, han dado hoy la bienvenida al Festival Internacional de Danza de Itálica al bailarín alcalaense, Javier Barón, que participa en el Festival organizado por la Institución Provincial con una propuesta titulada ‘Entre Mujeres’, estreno absoluto en Itálica, en la que Barón ‘rinde homenaje a las mujeres de su vida’,

Según ha explicado el bailarín, que se acompañaba en su visita a la Sede Provincial por el director y dramaturgo, David Fernández Troncoso, responsable del montaje, al presidente Villalobos y al diputado Moyano, lo que sube a las tablas del

Castillo de Alcalá de Guadaíra es una propuesta personal e introspectiva, en la que indaga en los recuerdos y experiencias ‘que me han hecho ser quien soy’.

‘Se trata de atravesar con el baile aquellas enseñanzas y emociones que me han inculcado las mujeres: desde la fuerza de mi madre, quien me dio la vida y el baile, a la ternura y cuidados de mis abuelas y tías, pasando por la pasión, el amor, los encuentros y desencuentros de mis parejas’, ha dicho Barón.

Villalobos ha felicitado a Barón y a su Compañía, por la respuesta que el público sevillano ha dispensado a su espectáculo en Itálica, ‘del que se han vendido todas las entradas desde que se pusieron a la venta, hace más de diez días’.



COMUNICACION

Para el presidente provincial, 'el flamenco es un compromiso de la Diputación en todas las políticas culturales que desarrolla y pone en marcha y, con razón de más, tiene que estar presente el trabajo de nuestros creadores flamencos locales en un evento cultural de las características y proyección que tiene el Festival de Danza de Itálica, donde este arte que configura nuestra identidad se codea con la vanguardia danzística internacional'.

'Entre Mujeres' es una coproducción con el Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra, que cuenta también con el apoyo de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, en la que Javier Barón se rodea de un elenco de marcada presencia femenina: las voces de Melchora Ortega y Natalia Segura al cante; la bailarina contemporánea Rocío Barriga y Beatriz Rivero a las palmas

Este montaje nace de la idea del regreso del artista a su casa familiar tras el fallecimiento de su madre y, desde ahí, desde el hogar que ha sido testigo de toda una vida, se inicia un recorrido por siete escenas y un prólogo abordando diversos palos como las bulerías, el martinete/seguiriya, las alegrías o la soleá de Alcalá, sin duda, el palo de referencia del bailarín alcalaño.

Además, la obra, contará con piezas coreográficas más libres donde se muestran también otras influencias musicales presentes en el concepto dancístico de Javier Barón. En definitiva, estamos ante un 'espectáculo lírico', en palabras de Fernández Troncoso, en el que ambos han tratado de profundizar en los orígenes del artista.

Hay que recordar que la Diputación de Sevilla ha incorporado en este 2021 al Festival Internacional de Danza de Itálica emplazamientos emblemáticos de la provincia, como el Castillo de Alcalá de Guadaíra, escenario de 'Entre Mujeres' o la Hacienda Santa Cruz en La Rinconada, que se suman al Teatro Romano de Itálica en Santiponce en la acogida de los espectáculos.

Exposiciones y performances en la Casa de la Provincia completan las actividades de un Festival, que apuesta por difundir parte de su programación en formato streaming, una vez finalicen las actuaciones presenciales. Un total de 10 compañías están participando en esta edición, 2 de ellas internacionales, con un total de 7 estrenos absolutos y 1 estreno en España.