

viernes, 15 de diciembre de 2023

El VII Ciclo de Música de Cámara Antonio Paniagua de Cantillana se celebra entre el 26 y el 28 de diciembre

La alcaldesa ha hecho la presentación en la Casa de la Provincia de la Diputación de Sevilla



Presentación del VII Ciclo de Música de Cámara de Cantillana hoy, en la Casa de la Provincia

La alcaldesa de la localidad sevillana de Cantillana, Rocío Campos, y el compositor Antonio Paniagua, han presentado hoy en la Casa de la Provincia de la Diputación de Sevilla la séptima edición del Ciclo de Música de Cámara que lleva el nombre de este artista y que se celebrará los días 26, 27 y 28 de diciembre, en los escenarios de la Ermita de Ntra. Sra. de la Soledad y de la Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción.

A esta presentación han asistido también Asunción García Ríos, concejala municipal de Cultura, y los músicos: Gabriel Naranjo, intérprete de oboe, y Jesús García, violín de la Orquesta Sinfónica de Sevilla.

El VII Ciclo de Música de Cámara está organizado por el Ayuntamiento de Cantillana, a través de la Delegación Municipal de Cultura, y por la Asociación músico cultural la Soledad de Cantillana y cuenta con el patrocinio de la Diputación de Sevilla. Tiene por misión la puesta en valor de jóvenes intérpretes locales con alta especialización musical y el estreno absoluto de obras contemporáneas del compositor local Antonio Paniagua. Además, el Ciclo tiene como especial colaboración la presencia de Jesús Sancho, violinista de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla.

Antonio Paniagua Pueyo (1947), compositor local, es profesor de Contrabajo y Armonía y contrabajista de la Orquesta Bética. Tiene registradas más de 315 obras, entre música sinfónica, conciertos de música de cámara para cuerda, flauta, oboe y ensemble de vientos. De reconocido prestigio internacional, sus obras han sido interpretadas en ciudades como Sao Paulo, Paris, Bruselas y Barcelona.

PROGRAMACIÓN

El día 26 el concierto tendrá lugar en la Ermita de La Soledad, a las 20 horas, y con entrada gratuita hasta completar aforo. En cuanto al programa, es un Concierto de flauta y piano, con Moisés López (flauta) y Benjamín Rico (piano como solistas). Entre el repertorio piezas de Debussy, Verdi, Rachmaninoff, Gaubert, Bizet, Ian Clarke, Briccialdi, Nat King Cole y Antonio Paniagua ('Concierto para flauta y piano' y 'Fantasía para flauta sola').

Para el concierto del día 27 el escenario vuelve a ser la Ermita de La Soledad, a las 20 horas y con entrada gratuita hasta completar aforo. Se trata de un Concierto de Oboe y Piano con Gabriel Naranjo y Benjamín Rico como solistas. En el repertorio, piezas de: Telemann, Mozart, Carl Nielsen y Antonio Paniagua. Precisamente la interpretación de su obra 'Momentos o dejar que mande el viento' correrá a cargo de Jesús Sancho, violín de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, y de Francisco Soriano, pianista y catedrático del Conservatorio Superior de Sevilla.

Por último el día 28, el concierto de clausura del sexteto de vientos, "Ensemble Naeva", se dedicara a la creación de becas para alumn@s que asisten a la Academia Musical La Soledad de Cantillana y que por razones económicas no puedan acceder. El escenario será la Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción, a las 20 horas, y el precio de la entrada es de 5 euros.

En cuanto al programa que van a interpretar los componentes de "Ensemble Naeva" (Manuel García, piano; Juan Manuel García, saxofón; Moisés López, flauta; Manuel Jesús Tirado, trombón, y Gabriel Naranjo, oboe) está compuesto por: 'Suite Española', de Albeniz; el Coro de Románticos de la Zarzuela 'Doña Francisquita'; 'Romancero Gitano. Baladila de los tres ríos', de Castelnuovo-Tedesco; 'Danza del juego del amor' - 'Romance del pescador' y 'Danza del molinero', de Falla; 'Cielo andaluz', de Pascual Marquina Narro y 'Pasodoble a Ocaña', de Carlos Cano. El concierto estará presentado por Antonio Naranjo Debrito.