

martes, 12 de marzo de 2024

# El Ayuntamiento de Fuentes de Andalucía presenta el libro-catálogo 'Alarifes Ruiz Florindo. Arquitectura barroca' en la Casa de la Provincia

Broche de oro a las actividades conmemorativas del 'Año Florindo'



El alcalde fontaniego, Francisco J. Martínez Galán, ha presentado hoy en la Casa de la Provincia de la Diputación de Sevilla el libro-catálogo titulado 'Alarifes Ruiz Florindo. Arquitectura Barroca desde Fuentes de Andalucía', una publicación fruto de la colaboración con la Diputación de Sevilla y EnredArs UPO, que compendia la exposición del mismo nombre que el Ayuntamiento de Fuentes de Andalucía organizaba entre junio y septiembre de 2022, también en la Casa de la Provincia y comisariada por los profesores de la Olavide Andrea Díaz Mattei, Francisco Ollero y Fernando Quiles, para difundir la trayectoria y la obra de esta saga de alarifes, naturales del municipio.

Los alarifes de la arquitectura barroca se podrían asimilar a los actuales arquitectos o maestros de obra y los de la familia Ruiz Florindo son de los más sobresalientes de su profesión. En 2022 se conmemoraba el 300 aniversario del nacimiento de Alonso Ruiz Florindo, uno de los miembros más destacados de esta saga de artesanos y de los mayores exponentes del estilo familiar, por lo que el Ayuntamiento de Fuentes de Andalucía lo declaró 'Año Florindo' y programó diferentes actividades divulgativas, entre las que se encontraba la exposición, y a las que se pone ahora el broche de oro con esta publicación.

La exposición proponía un viaje al siglo XVIII de la mano de estos maestros, de gran importancia en cuanto a su contribución a la arquitectura barroca rural andaluza, surgida desde la villa señorial de Fuentes de Andalucía a partir del inicio de este siglo. Los contenidos se focalizaban en la arquitectura barroca rural sevillana del siglo XVIII situada principalmente en este municipio, estilo arquitectónico que luego se extendería hacia Andalucía Occidental.



COMUNICACION

Los Ruiz Florindo, desarrollaron un particular estilo constructivo y decorativo, dominado por el uso del ladrillo cocido, cortado y tallado, aplicado en la composición y ornamentos de fachadas y portadas, patios y torres, que evolucionó hacia la creación de un estilo característico y reconocible, que fue imitado en muchos puntos de la geografía andaluza.

En definitiva, la muestra en cuya organización colaboraron también el Cronista de la Villa, Francis J. González Fernández; Sebastián Pérez Gómez, artesano del ladrillo, y los servicios técnicos de Cultura y Comunicación del Ayuntamiento de Fuentes de Andalucía, tenía como propósito dar a conocer el patrimonio histórico autóctono, a través de la iconografía arquitectónica de Fuentes de Andalucía y sus alrededores, destacando la labor de los alarifes Ruiz Florindo y su contribución al patrimonio histórico y estilístico del barroco andaluz.

‘Contenidos y objetivos que se recogen igualmente en este libro-catálogo, que viene a sumar en la intención que hemos tenido desde el Consistorio de aprovechar esta efemérides para divulgar y difundir la figura y arquitectura de los Ruiz Florindo en Andalucía durante el siglo XVIII, con especial incidencia en el mundo rural de aquella época’.

