

miércoles, 27 de junio de 2018

## El Alminar de Cuatrovitas, de Bollullos de la Mitación, escenario de un ciclo de música que se celebra en los tres primeros miércoles de julio

El alcalde lo ha presentado hoy, en la Casa de la Provincia de la Diputación



El Alminar de Cuatrovitas, construcción almohade del siglo XII, patrimonio emblemático de la localidad sevillana de Bollullos de la Mitación, es el escenario elegido por el Ayuntamiento para poner en marcha un ciclo de música, en el que se dan cita diversos estilos, y que se celebra durante los tres primeros miércoles del mes de julio, días 4, 11 y 28.

Para presentar el cartel y la programación de la tercera edición de 'Las Noches Musicales de Cuatrovitas', se ha desplazado hoy hasta la Casa de la Provincia de la Diputación el alcalde de

Bollullos de la Mitación, Fernando Soriano, acompañado por la concejala municipal de Cultura y Patrimonio, Silvia Muñoz, y varios técnicos municipales.

Según el alcalde, 'con esta iniciativa desde el Ayuntamiento queremos difundir la música en combinación con nuestro patrimonio, que se puedan deleitar los sentidos de nuestros vecinos y vecinas, disfrutando del arte musical, en un entorno que acumula siglos de historia y bajo las estrellas propias de las cálidas noches de julio'.

La programación empieza el miércoles 4 con la actuación de Sheela Na Gig, un grupo que se ha revelado como uno de los más interesantes de la música folk del arco atlántico de España. Con más de diez años de experiencia musical a sus espaldas, su música aporta una visión renovadora y fresca de la música tradicional de Centroeuropa, Galicia, Bretaña e Irlanda, interpretada con la flauta travesera, la guitarra acústica, el violín o el bouzouki, instrumento tradicional griego.



Para el 11 de julio está prevista la actuación de Zejel, un concierto fruto de la colaboración de la Diputación de Sevilla, a través del Programa de Fomento y Cooperación Cultural con los Municipios. Se trata de una formación musical que basa su trabajo en la convicción de que existen unos sutiles y profundos vínculos entre las diferentes músicas mediterráneas y que forman parte de las culturas árabe, hebrea y cristiana. Y aportan una original visión de todas ellas desde la voz, la percusión e instrumentos como el laúd, la zanfoña o el oud.

Por último, el 18 de julio toma el relevo en Cuatrovitas La Banda Morisca, una formación con cinco años de trayectoria artística y un proyecto muy interesante de recuperación, tanto literaria como musical, de la tradición del antiguo Al-Ándalus y de la franja mediterránea, con una identidad artística única en el terreno de la música folk y de raíz.

En definitiva, tres miércoles de julio en los que se podrá disfrutar de la magia de la música en un entorno paisajístico privilegiado, de manera gratuita. El Ayuntamiento, además, dispone de un autobús para el traslado desde Bollullos a Cuatrovitas del público. Los conciertos empiezan a partir de las 21 horas.