

lunes, 11 de marzo de 2024

Casa de la Provincia: la exposición 'Esquemas sobre papel. Sevilla. Territorio, arquitectura, paisaje', de Javier Velasco Acebal

'Ucrania, la guerra de los civiles', de Luis de Vega, se prolonga en la Sala Romero Murube hasta el próximo domingo 17



Descargar imagen

Inauguración de la exposición en la Casa de la Provincia, con Javier Velasco Acebal acompañado por el alcalde de Mairena del Aljarafe, Antonio Conde, y la delegada municipal de Planificación y Compromiso Educativo, Blanca de Pablos

Hasta el próximo 21 de abril, se podrá visitar en la Sala Provincia de la Casa de la Provincia de la Diputación de Sevilla la exposición 'Esquema sobre Papel. Sevilla. Territorio, Arquitectura, Paisaje', en la que el profesor del Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica de la Universidad de Sevilla, Javier Velasco Acebal, pone en marcha un proyecto expositivo con planteamiento didáctico, divulgativo y cultural, de la mano del Ayuntamiento de Mairena del Aljarafe.

La exposición comienza con esquemas sobre papel continuo, utilizando pastel, tiza, carboncillo, grafito, lápiz conté y collage, realizados durante la actividad docente del profesor Velasco Acebal en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla, en las dos últimas décadas. Las imágenes

muestran visiones de Sevilla a diversas escalas, del territorio provincial a la ciudad de Sevilla y el barrio.

A continuación, la muestra avanza con un planteamiento paisajista, haciendo un recorrido por el río Guadalquivir, siguiendo los caminos del Aljarafe y deteniéndose en olivares y dehesas, paisajes para cuya realización se utilizan la acuarela, tintas, grafito y pintura acrílica sobre papel, con planteamientos pictóricos.

Centrado como docente e investigador en el área de conocimiento de la expresión gráfica arquitectónica, Javier Velasco Acebal es autor de diversos artículos sobre el proceso artístico, gráfico y arquitectónico y la revisión del papel de la expresión gráfica en la formalización del pensamiento arquitectónico y ha participado en obras colectivas con aportaciones que abundan también en las relaciones de la arquitectura y la pintura como proceso artísticos y la imagen de Sevilla desde la representación de la ciudad.

AMPLIACIÓN DE LA EXPOSICIÓN SOBRE LA GUERRA DE UCRANIA

Por otra parte, 'Ucrania, la guerra de los civiles', del fotoperiodista Luis de Vega, se prolonga en la Sala Romero Murube hasta el próximo domingo 17.

Luis de Vega, (Huelva, 1971) fotoperiodista del diario El País, aterrizaba en Kiev en la tarde del 23 de febrero de 2022, pocas horas antes de que el presidente Vladímir Putin ordenara a sus tropas ocupar el país vecino. Fruto de su experiencia periodística son las imágenes fotográficas que conforman la exposición 'Ucrania, la guerra de los civiles': vívidas impresiones sobre cómo están sufriendo los civiles, con nombre y apellidos, esta guerra

Las imágenes de esta muestra se centran en cómo están viviendo los civiles esta guerra en diferentes regiones del país, tanto cerca como lejos de la línea del frente, donde se enfrentan los dos ejércitos. Vega, autor de las fotografías y los textos que las acompañan en la exposición, ha ratificado la importancia de 'contar con rigor y empatía'. 'Nosotros, los informadores, tenemos la obligación, más que la necesidad, de contar las consecuencias de estos dramas que les ocurren a las personas'.

'La sobrecarga informativa es muy grande y es muy complicado conseguir que la gente se acuerde de lo que les contamos los periodistas. Por eso, es interesante darle una segunda vida a estas fotos, muchas de las cuales no fueron publicadas y, las que sí lo fueron, se visionaron con prisas en una página de prensa o en una web. Ahora, con una contextualización, las personas que visiten la exposición en la Casa de la Provincia podrán ver cara a cara el drama de otras personas que, hace dos años, no pensaban que podrían estar viviendo una guerra y experimentar una reflexión: nosotros podríamos ser las siguientes víctimas'.

Unos 14 millones de los 44 millones de ucranianos, han tenido que abandonar su casa desde el inicio de la guerra. Casi 8 salieron del país, la mayoría con destino a otros países de Europa. Otros 7 millones son desplazados internos. Más de la mitad de los 7,5 millones de niños de Ucrania se han visto desplazados por el conflicto, según Unicef.



COMUNICACION

