

martes, 15 de junio de 2021

CIPAEM y ESCENA ENCENDIDA: La Diputación apuesta por artistas reconocidos y producciones multipremiadas para relanzar la cultura en la provincia

Una programación que incluye teatro, música, danza, flamenco y circo en ambos circuitos, para los que la Institución aporta más de 400 mil euros



Foto de familia durante la presentación del CIPAEM y ESCENA ENCENDIDA, hoy en la Diputación

La Diputación de Sevilla pone en marcha la edición 2021 de sus dos programas de artes escénicas para la provincia: el Circuito Provincial de las Artes Escénicas y Musicales, CIPAEM, y Escena Encendida, realizados a través de su Área de Cultura y Ciudadanía y para los que apuesta por artistas reconocidos por crítica y público -nombres como los actores Alberto San Juan o Pedro Casablanc; las actrices María León o Mari Paz Sayago; directores como Pepa Gamboa o Pérez de la Fuente; músicos, como Dorantes, Pablo Milanés o Depedro- y por producciones artísticas multipremiadas en los Premios Max de Artes Escénicas, por la Unión de Actores y Actrices o en los Premio FETEN, todo ello con el objetivo de relanzar la cultura en la provincia.

En la Sede provincial se reunían hoy varios de los artistas y gestores culturales participantes, entre ellos: Eba Rubio, Candela Fernández, David Singüenza, Mane Solano, Ana Vilches, Rafael Herrera, Antonio Campos, Verónica Rodríguez, Juanfra Juárez, Mercedes Baena, Cristóbal Ortega y Masé Moreno; junto a alcaldes como el de Mairena del Aljarafe, Olivares, Arahál y Gines y la concejala de Cultura de La Rinconada, a los que saludaba el presidente de la Diputación, Fernando Rodríguez Villalobos, acompañado por el diputado provincial de Cultura y Ciudadanía, Alejandro Moyano, y con los que han comentado las características de la programación, que incluye teatro, música, danza, flamenco y circo en ambos circuitos, para los que la Institución aporta 433.360€, y que se desarrollará entre este mes de junio y marzo de 2022.



Alejandro Moyano ha destacado que, para la cultura provincial, 'junio está siendo un mes de muchos reencuentros que, desde la cautela y la precaución, nos acercan un poco más a la añorada normalidad en el sector', aludiendo a la reciente presentación del Festival Internacional de Danza de Itálica, al que se suman ahora el CIPAEM y ESCENA ENCENDIDA, programas que, según el diputado, 'a pesar de las circunstancias vividas podemos decir con orgullo que no han dejado de realizarse, aunque su materialización ha requerido de un esfuerzo extra, de artistas, personal técnico y responsables municipales, que agradezco extraordinariamente porque, entre todos, hemos conseguido mantener viva la cultura en nuestros municipios, con garantías para conciliar la protección de la salud con el desarrollo de los eventos culturales'.

'Con estos dos programas culturales, ponemos al servicio de los 19 municipios participantes un total de 236 espectáculos, con una aportación total de más de 400.000 euros, con el objetivo de consolidar una oferta de actividades culturales de calidad y apostando por la combinación de repertorios tradicionales con nuevos campos en las artes escénicas y musicales. Queremos acercar la cultura a los municipios y esperamos poner nuestro grano de arena en la recuperación de un sector, que ha sido clave para superar los efectos de la pandemia y que, sin embargo, se ha visto afectado de lleno por la actual crisis sanitaria', ha dicho el diputado.

Por su parte, los artistas presentes hoy en la Sede provincial han coincidido en que este tipo de iniciativas culturales puestas en marcha desde la Diputación suponen 'un balón de oxígeno, no solo para los artistas, que lo recibimos como agua de mayo, sino también para el público, porque la cultura es necesaria y, sobre todo, segura en estos tiempos que corren, en los que se están cuidando al máximo todos los protocolos de seguridad'. Esto es alimento que no puede faltar y estos circuitos nos permiten seguir llevando al público algo tan necesario como la cultura y el teatro'.

Todos han querido rubricar un llamamiento, dirigiéndose al público sevillano para que acudan a las salas de toda la provincia. 'Os esperamos con los brazos abiertos a los y las espectadoras de la provincia, ya sabéis que vamos a estar, entre los dos circuitos, en un montón de municipios y os garantizamos que vais a salir mejores personas después de ver los espectáculos que os presentamos y confiad, porque la cultura es segura y Sevilla lo está haciendo muy, pero que muy bien'.

CIPAEM, 2021

El Circuito Provincial de las Artes Escénicas y Musicales, CIPAEM 2021, llevará a los escenarios de 8 municipios sevillanos un total de 60 funciones, que representan las 15 compañías participantes este año. Serán 9 actuaciones en Alcalá de Guadaíra; 8 actuaciones en Dos Hermanas, Lebrija, Mairena del Aljarafe y Arahál; 7 actuaciones en Utrera y 6 actuaciones en La Rinconada y Tomares.



El CIPAEM cuenta con una oferta cultural de alta calidad escénica y gran variedad, que incluye teatro adulto (5 compañías), teatro infantil (3 compañías), espectáculos circenses (2 compañías), flamenco (1 formación), danza (2 compañías) y música (2 grupos). Se trata de un programa cultural que presenta como característica distintiva el que su realización vaya de la mano con los ayuntamientos participantes, tanto en programación como en financiación.

La cartelera del CIPAEM, en teatro adulto, está integrada por : “Nueva York en un poeta”, obra sobre el viaje de Federico García Lorca a Nueva York, protagonizada por Alberto San Juan; “La pasión de Yerma”, un montaje de la compañía Como la Sede, que cuenta con un elenco excepcional, con prestigiosas actrices sevillanas, como María León o Mari Paz Sayago, bajo la dirección de la premiada Pepa Gamboa; “Torquemada”, donde se dan cita Pérez de la Fuente, director imprescindible, Pedro Casablanc, actor formado en el Instituto del Teatro de Sevilla, el dramaturgo Ignacio García May, adaptando una obra de Pérez Galdós, autor del que acabamos de celebrar su aniversario; “Viento Salvaje”, de la compañía Las Niñas de Cádiz, Mejor Espectáculo revelación en los XXIII Premios Max de las Artes Escénicas, y “Miguel de Molina al desnudo”, de la compañía Lazona, protagonizado por Ángel Ruiz, Premio al mejor actor protagonista por este espectáculo en la XXVI Gala de los Premios de la Unión de Actores y Actrices, y dirigida por Félix Estáire, sobre un referente, el cantaor Miguel de Molina, de la comunidad LGTBI.

En teatro infantil, participan las compañías: Markeliñe, con la obra “Crusoe”, Premio FETEN 2020 a la mejor música; La Negra con la obra “Nautilus”, Premio FETEN 2020, por su propuesta original para la sensibilización medioambiental y Mejor espectáculo Asociación Amigos Titeremurcia 2020, y Teatro Paraíso, con “Uniko”, Premio FETEN 2020 a la Mejor Interpretación, concedido a Maite Bayón.

En cuanto a danza, destacar la recuperación de “La cocina de los Ángeles”, con Teatro del Velador, una producción del Festival Internacional de Danza de Itálica 2019, y Proyecto Nana, con su espectáculo “Curra y Lola”, en el que llevan el flamenco contemporáneo a la infancia.

El flamenco tiene también su sitio en la programación del CIPAEM 2021, con Dorantes, que presenta en “Identidad” una propuesta introspectiva, en la que el artista viaja por sus sentidos y su realidad cultural, plural y diversa. También en el apartado de la música, la programación cuenta con dos grandes artistas: Pablo Milanés con su espectáculo “Pablo Milanés”, que lleva su nombre y su sello, y Depedro con “Érase una vez”.

Y, además, el circo, con dos propuestas: la que firma Piero Partigianoni, titulada “Aires” y la que corre a cargo de Zen del Sur, titulada “Órbita”.



Los teatros que forman parte del Circuito del CIPAEM son: Teatro Gutiérrez de Alba (Alcalá de Guadaíra), Teatro Municipal de Arahál, Teatro Municipal Juan Rodríguez Romero de Dos Hermanas, Teatro Municipal Juan Bernabé de Lebrija, Teatro de la Villa de Mairena, Centro Cultural de La Villa de La Rinconada, Auditorio Municipal Rafael de León de Tomares, Castillo y Teatro Municipal Enrique de la Cuadra, ambos de Utrera.

ESCENA ENCENDIDA 2021

También la Diputación vuelve a poner en marcha una nueva edición del circuito provincial Escena Encendida, en el que participan un total de 11 compañías, que llevarán a los 16 Municipios participantes (Bormujos, Las Cabezas de San Juan, Cantillana, Carmona, Coria del Río, Écija, Gines, Mairena del Alcor, Marchena, Morón de la Frontera, Olivares, Los Palacios y Villafranca, Pilas, San Juan de Aznalfarache, Sanlúcar la Mayor y Umbrete) un total de 176 espectáculos, 11 por cada municipio.

Se trata de un circuito de artes escénicas especializado para espacios escénicos de formatos más pequeños, que el Área de Cultura de la Diputación organiza desde 2008, y que se ha ido consolidando entre los municipios, gracias a la calidad de la propuesta.

En esta edición, integran la propuesta de teatro adulto 4 compañías: la de GLORIA LÓPEZ, con la obra “El Nombre”; LA PAVA con el espectáculo “En Sevilla Hay que morir”; MANUEL MONTEAGUDO, con “Tai Virginia”, y Sala Cero con “Y ahora qué”. En teatro infantil, los espectadores más pequeños van a poder disfrutar de: 7 Burbujas, con “Burbujas “ y de La Rous con “Hilos”.

Por su parte, en el apartado de música, Escena Encendida contará con las propuestas musicales de: Maui, con su espectáculo “Por Arte de Magia”; Calambres, con “Versiones Imposibles”, y María Terremoto, que se sube al escenario con “Cantaora”. En danza, la granaína Ana Vilchez pone en escena “Inocuo” y, en el apartado de circo, Teatro Gui representará “Liliak”.