

martes, 15 de junio de 2021

Andrés Marín, Olga Pericet, Javier Barón y María Moreno, en la programación del Festival Internacional de Danza de Itálica 2021



Alejandro Moyano posa con la directora del Área de Cultura y el director del Festival de Danza de Itálica durante la presentación de la edición 2021

La Diputación de Sevilla ha presentado la programación del Festival Internacional de Danza de Itálica 2021, en una edición que incorpora a sus espacios escénicos emplazamientos tan emblemáticos de la provincia hispalense como el Castillo de Alcalá de Guadaíra, o la Hacienda Santa Cruz, en La Rinconada, y donde el flamenco se hace más presente que nunca, con espectáculos programados de Andrés Marín, Olga Pericet, Javier Barón y María Moreno. Exposiciones y performances en la Casa de la Provincia completan las actividades de un Festival que apuesta por primera vez por difundir parte de su programación en formato streaming, una vez finalicen las actuaciones presenciales.

Un total de 10 compañías pasarán en este 2021 por los distintos escenarios que nos presenta el Festival Internacional de Danza de Itálica, siendo 2 de ellas internacionales. Dentro de esta habitual línea de calidad que el Festival aporta con su programación, viviremos en los tres espacios de este 2021 un total de 7 estrenos absolutos, y un estreno en España.

Programación en espacios únicos: Teatro Romano de Itálica (Santiponce), el Castillo de Alcalá de Guadaíra y la Hacienda Santa Cruz, en La Rinconada

La danza, y de forma especial el flamenco, vuelve este verano a la programación cultural de la Diputación de Sevilla. En una apuesta por la recuperación de la cultura tras los efectos vividos por el sector por la pandemia, y con el objetivo de la institución por abrir el Festival a otros espacios de la provincia, además de las habituales

noches de danza a vivir en el Teatro Romano del Conjunto de Itálica (Santiponce), que siguen dando nombre a esta cita bienal, el Castillo de Alcalá de Guadaíra y la Hacienda Santa Cruz (en La Rinconada) serán otros de los espacios que acogerán parte de la programación preparada para disfrutar entre el 22 de junio y el 17 de julio.

Teatro Romano del Conjunto Arqueológico de Itálica (Santiponce)

De entre todos los espacios y compañías, será el singular bailar Andrés Marín, Giraldillo al Baile de la Bienal de Flamenco 2020, el que inaugure esta cita, con el estreno absoluto del espectáculo 'Éxtasis / Ravel (Show andaluz)': una idea original del propio Marín, que cuenta con su dirección musical, trabajada junto Maurice Ravel y Alberto Carretero. En el elenco de este espectáculo que abrirá la muestra dancística los días 22 y 23 de junio, Marín se encuentra acompañado sobre el escenario por otros reconocidos bailarines como Vanessa Aibar, Chloé Brûlé o Lucía Vázquez, en un montaje que nos mostrará dualidad musical y de baile, comprimiendo en él una reminiscencia a músicas pasadas y tradicionales, con la actualidad.

Le seguirá los pasos, el 29 y 30 de junio, los guipuzcoanos de Kukai Dantza, quienes se alzaron en 2017 con el Premio Nacional de Danza, y que llegan junto al bailarín israelí Sharon Fridman, coreógrafo del espectáculo. El toque internacional a la edición de este 2021 vendrá al Teatro Romano de Itálica de la mano de dos artistas de diferentes disciplinas que han colaborado para este montaje, François Chaignaud y Nino Laisné, y la del coreógrafo sudafricano Gregory Maqoma. El monumental emplazamiento arqueológico de Santiponce acogerá 'Romances Inciertos, un autre Orlando'. Por su parte, Maqoma presentará 'Broken Chord', una coproducción con el Festival Grec Barcelona, Manchester International Festival, el Theatre de la Ville, de París, Weimar Arts Festival (National Theater), St Pölten Festspielhaus Torinodanza Festival / Teatro Stabile di Torino-Teatro Nazionale, el Festival Aperto / Fondazione I Teatri-Reggio Emilia, y Stanford University.

El Castillo de Alcalá de Guadaíra

No serán estas las únicas citas preparadas para esta nueva edición. Además de los espectáculos que se podrán disfrutar en el Teatro Romano, Itálica 2021 también nos invita a bailar en el Castillo de Alcalá de Guadaíra. Situado en un emplazamiento con casi 4.500 años llenos de momentos y acontecimientos vividos, su historia se abre ahora a la danza en esta apuesta de la Diputación de Sevilla por llevar la cultura a todos los rincones de la provincia, ofreciendo grandes nombres y compañías de la danza nacional y andaluza, en este nuevo espacio para el Festival. En Alcalá se reunirán Olga Pericet, Jon Maya y Andrés Marín, Javier Barón, María Moreno, Antonio Ruz y Pablo Martín Caminero.

Una de las figuras más renovadoras de la danza y el flamenco actual es Olga Pericet, Premio Nacional de Danza 2018, quien abrirá las funciones del Castillo de Alcalá, presentando los días 24 y 25 de junio su proyecto 'La tienda de la Leona'. Recayendo en ella misma la dirección artística y coreográfica del espectáculo, Pericet se muestra en solitario al baile, junto a las guitarras de Alfredo Tejada y José Manuel León, el bajo de Marín Leiton, la percusión de Roberto Jaén y la voz de 'El Mati', en un montaje que cuenta también con la maestría de Carlota Ferrer en la dirección de escena.

Seguirán a Pericet el dueto de artistas conformado por el bailarín vasco Jon Maya y Andrés Marín, que participa por segunda ocasión en el Festival este 2021. Las noches del 1 y 2 de julio harán estremecerse a los antiguos muros del Castillo con su propuesta 'Yarín', una propuesta que une el flamenco de Marín con la danza vasca de Maya, fundiendo las características de ambos, y mostrando sus similitudes sobre el escenario.

'Double Bach' es un proyecto de la compañía de Antonio Ruz con el músico Pablo Martín Caminero, basado en la adaptación de las suites para violonchelo de Joahnn Sebastian Bach unidas en un diálogo dancístico-musical, del que disfrutaremos el 6 y 7 de julio.

Solo tres días más tarde, el consagrado bailar y coreógrafo flamenco Javier Barón se sentirá en casa. Dentro de la decidida apuesta de la Diputación tanto por llevar la danza a todos los rincones posibles como por elegir a artistas locales, Barón actuará en la ciudad que lo vio nacer, defendiendo sobre el escenario sus premios como el Giraldirillo a la Maestría 2007, o el Premio Nacional de Danza de 2008. El 10 y 11 de julio será el momento para admirar su nuevo trabajo titulado 'Entre mujeres', montaje donde cuenta con la participación de artistas de la talla de Javier Patino, Melchora Ortega o Jesús Lavilla.

La bailaora gaditana María Moreno será la última de cuantos artistas podremos ver en el Castillo de Alcalá. Con la fuerza que imprime a sus trabajos la trayectoria vivida tanto en solitario como junto a Antonio Canales, Eva Yerbabuena o Rafaela Carrasco. Moreno nos adelantará el 14 y 15 de julio con 'Verso libre (Work in progress)' los avances de lo que será su próximo espectáculo, en una propuesta multidisciplinar en la que el flamenco interactúa con otras disciplinas artísticas, y para la que cuenta con Carmen Ledesma, Rosario 'La Tremendita' y Juan Requena como artistas invitados.

Hacienda Santa Cruz - La Rinconada



COMUNICACION

La despedida escénica de esta edición del Festival tendrá lugar en uno de sus novedosos espacios que se suman en este 2021: La Hacienda Santa Cruz. Un precioso edificio costumbrista, de principios de siglo, que se recuperó hace unos años para el disfrute de la ciudadanía, dotándose de vida durante todo el año. Por ello, este lugar se ha consolidado no solo como un templo para la cultura, como referente para la realización de espectáculos, exposiciones y/o congresos.

Así en esta localidad se mostrará, los días 15 y 16 de julio, el nuevo trabajo de la mítica compañía sevillana Teatro del Velador, dirigida por el laureado Juan Dolores Caballero, 'Les Vieux', un trabajo "sobre la edad madura", donde se aúnan visiones de distintos creativos andaluces, provenientes de ámbitos diferentes y de reconocido prestigio, como Inmaculada Almendral y Pablo Lanuza, que acompañan a Caballero en este proyecto, articulado por el eje y transmisión de bailarines y actores de Andalucía.

Todos los espectáculos programados en estos espacios escénicos (Teatro Romano del Conjunto Arqueológico de Itálica, el Castillo de Alcalá y La Hacienda Santa Cruz, La Rinconada), comenzarán a las 22:30 horas. La información sobre las entradas, que estarán a la venta próximamente, ya se puede consultar en la web del Festival: www.festivalitalica.es [<http://www.festivalitalica.es/>]

La Diputación de Sevilla ha trabajado para que esta edición se pueda disfrutar bajo todas las medidas sanitarias pertinentes, para garantizar la seguridad de todos los asistentes.

Más allá de los espacios escénicos

Un año más, la Casa de la Provincia se convertirá en sede del Festival Internacional de Danza durante su celebración. Desde el sábado 26 de junio, la Sala Triunfo de este espacio de la Diputación de Sevilla acogerá la Exposición de Pintura de Juan Carmona Vargas, titulada 'Del tiempo y la danza'. En la inauguración de esta muestra del pintor jerezano, se contará también con intervenciones a cargo de Sandra Ortega & Seifeddine Manai, Natalia Jiménez y Álvaro Frutos. Los tres creadores estarán también presentes en la exposición los sábados 3, 10 y 17 de julio, en el mismo orden, mostrando sus performances dancísticas, estrenos absolutos, en doble sesión, a las 12:00 y 13:00 horas.

La muestra pictórica constará de un total de 58 obras realizadas en distintas técnicas, que suponen una nueva vuelta de tuerca en la trayectoria de Juan Carmona Vargas, más centrada anteriormente en el paisaje, siendo ahora un acercamiento a la danza contemporánea. Este trabajo comenzó realizándose a partir de fotografías captadas por la sensible mirada del Luis Castilla, reportero especializado en las artes escénicas y en movimiento, y que conforme avanzó en la creación de obras, amplió a imágenes de otros autores. Dentro de este viaje entre fotografía y espectáculo vivo, y fotografía y pintura, los distintos trabajos se han convertido en





COMUNICACION

fuelle de inspiración para los bailarines y coreógrafos Sandra Ortega & Seifeddine Manai, Natalia Jiménez y Álvaro Frutos, quienes, a partir de estos nuevos significados, bailarán nuevas historias inspiradas por estas pinturas, en un diálogo entre tres expresiones artísticas distintas como son la fotografía, la pintura y la danza, que se enriquecerán mutuamente cada sábado del mes de julio. El acceso a estas performances será gratuito hasta completar el aforo, reducido actualmente para garantizar la seguridad del público asistente. La muestra podrá ser visitada, de martes a sábado, en el horario habitual de apertura de la Casa de la Provincia (Plaza del Triunfo).

2021: Una apuesta por el streaming

Junto a los novedosos espacios que acogerán este 2021 parte de la programación del Festival Internacional de Danza, desde la organización se ha anunciado otra de las grandes apuestas para la edición: el streaming. Con el claro objetivo de que los espectáculos puedan ser disfrutados por un mayor número de espectadores la programación tanto del Castillo de Alcalá de Guadaíra, como la de la Hacienda Santa Cruz de La Rinconada, será grabada y colgada en la web del Festival para disfrute del público. (www.festivalitalica.es [<http://www.festivaldeitalica.es/>])

Estos streaming serán de acceso gratuito, y se convertirán en una forma de aumentar el conocimiento de la cita dancística y de los espectáculos participantes en ella, así como una forma de facilitar el disfrute de estos ante la situación del COVID-19, que impide tener aforos mayores a los deseados. Cada fin de semana estará disponible un espectáculo streaming, por lo que en este 2021 Itálica expande su programación durante dos meses, y no uno como ocurre habitualmente.

El Festival Internacional de Danza de Itálica está organizado por la Diputación de Sevilla en colaboración con la Junta de Andalucía, y los Ayuntamientos de Santiponce, Alcalá de Guadaíra y La Rinconada.