



COMUNICACION

6 de octubre de 2016

NOTA DE PRENSA

JOSÉ SACRISTÁN LLEGA A LOS ESCENARIOS DE LA PROVINCIA 'CON UNA COLONOSCOPIA DEL PODER'

La obra 'Muñeca de Porcelana' escrita por David Mamet para Al Pacino y adapta para Sacristán por el sevillano Bernabé Rico, estará en seis escenarios de la provincia de Sevilla gracias al CIPAEM

'Una colonoscopia del poder'. Así ha definido el actor José Sacristán a su obra 'Muñeca de Porcelana', con la que hoy por la tarde y, después, durante el mes de noviembre, llega hasta seis escenarios de los municipios sevillanos que participan en el Circuito Provincial de las Artes Escénicas y Musicales -Alcalá de Guadaíra, Arahál, Dos Hermanas, Tomares, Utrera y Lebrija-.

'Muñeca de Porcelana' fue escrita por el norteamericano David Mamet específicamente para el actor Al Pacino. Ha sido el sevillano Bernabé Rico el que ha adaptado la obra para José Sacristán que, a través de su compañía Bravo Teatro, la está girando por los escenarios de nuestro país, con la compañía del joven Javier Godino sobre las tablas y la dirección de Juan Carlos Rubio.

En su presentación hoy ante los medios de comunicación, Sacristán ha puesto de relieve que se trata de 'una colonoscopia del poder, ya que muestra todas las miserias del mismo, con una cosa fundamental, como es que no hay intento de adoctrinar, ni moraleja, sino que cada uno debe sacar sus propias conclusiones'.

También ha destacado José Sacristán 'la satisfacción como actor de hacerme cargo de un personaje riquísimo y formidable y, como ciudadano, poner sobre el escenario temas y cuestiones que puedan ser del interés para la gente de a pie'.

Su compañero de reparto, Javier Godino, ha puntualizado aspectos sobre su personaje, explicando que 'no es alguien que se esté planteando sus valores, sino que está totalmente dentro del sistema, juega a favor del sistema y admira e idolatra totalmente a su jefe'.

De su lado, el presidente de la Diputación de Sevilla ha puesto en valor que 'con iniciativas como esta, la entidad provincial se ha convertido en el programador número uno de la provincia, algo que personalmente me enorgullece, porque he atravesado la etapa donde la cultura no llegaba a las zonas rurales, y hoy afortunadamente los 104 pueblos de la provincia de Sevilla gozan de infraestructura, equipamiento y una programación que va a llevar hasta los municipios sevillanos nada más y nada menos que a José Sacristán'.