

Alcalá de Guadaira
26 septiembre - 20:30 h.
PATIO AYUNTAMIENTO

Lebrija
28 junio- 21:00 H.
PATIO NARANJOS PARROQUIA

La Rinconada
18 julio - 22:00 H.
HACIENDA SANTA CRUZ

Utrera
19 julio- 22:30 H.
PORCHE DE SANTA MARÍA



CIPAEM 2018

**ARTEFACTUM
GOLIARDOS**





ARTEFACTUM

GOLIARDOS

duración: 65 minutos
Público adulto

En el siglo IV el emperador Constantino I convocó el Concilio de Nicea, en el que entre otras cosas de suma importancia, se condenaba la figura del clérigo ocioso llamado por aquel entonces "Vagans". Es probable que tengamos aquí la primera referencia a lo que más tarde se conocería como "Goliardo" o "Clerici vaganti". Estos personajes fundamentales en gran parte de la literatura europea del medievo, eran en su mayoría estudiantes que abandonaban sus órdenes eclesiásticas para llevar una vida irregular y errante. Muchos de ellos servían a los señores de sus propios alumnos y llevaban en general, una vida licenciosa. En España, como ejemplo de goliardo, tenemos a Juan Ruiz, Arcipreste de Hita quien en su "Libro de buen amor" nos deja algunos versos al respecto: "...como dize Aristotiles, cosa es verdadera, el mundo por dos cosas trabaja: por aver mantenencia; la otra cosa era por aver juntamiento con fembra placentera..."

// "...Es el vino muy bueno en su mesma natura, muchas bondades tiene si s'toma con mesura; al que demás lo bebe sácalo de cordura: toda maldad del mundo face e toda locura ..."

En 1803 se descubre en Baviera un códice con cantos de los siglos XII y XIII, de contenido variopinto y singular; se mezclan en él cantos religiosos con cantos morales y satíricos, canciones de amor, a la bebida y al juego, a representaciones religiosas, parodias etc... Este manuscrito se le atribuye a los Goliardos. En general estos cantos satirizan y critican todas las clases sociales de la época, sobre todo las que ostentaban el poder. En Goliardos, Artefactum quiere dar su particular visión de estos poemas, acercando al oyente a esa parte de la Edad Media, para nada oscura, y llevándolo al punto a alguna taberna de la Europa central

ARTEFACTUM

GOLIARDOS

Dirección
JOSÉ MANUEL VAQUERO

José Manuel Vaquero

Alberto Barea

César Carazo

Ignacio Gil

Álvaro Garrido

Producción

Arcadiantiqua



www.artefactum.com.es / www.arcadiantiqua.com