

Adaptación Teatral de Angélica Gómez de los relatos de Max Aub

Dirección | Angel Calvente

Intérpretes | Javi Parra
[los 15 personajes]



Escenografía | Fabián Huetes
Vestuario | Laura León y María Romero
Música | Banda Sonora Iván Monje
Iluminación | Sergio Rodríguez
Video | 99 páginas
Fotografía | Juan José Palenzuela
Producción | Sr Correcto

Obra nominada a los premios Lorca

www.srcorrecto.es



LA ESCENA ENCENDIDA 2019

LAS CABEZAS DE SAN JUAN
Viernes, 25 octubre | 21:00 h.
Teatro M. "Ciudad de las Cabezas"

CANTILLANA
Viernes, 22 noviembre | 21:00 h.
Casa de la Cultura

CORIA DEL RIO
Sábado, 23 noviembre | 21:00 h.
C.Cultural de la Villa Pastora Soler

GINES
Viernes, 29 noviembre | 20:30
Casa de la Cultura "El Tronío"

MAIRENA DEL ALCOR
Jueves, 31 octubre | 21:00 h.
Teatro de la V.C.A.

MARCHENA
Viernes, 18 octubre | 21:00 h.
Auditorio Pepe Marchena

MORÓN DE LA FRONTERA
Sábado, 26 octubre | 20:00 h.
Teatro Oriente

OLIVARES
Viernes, 01 noviembre | 21:00 h.
Teatro Municipal

LOS PALACIOS Y VILLAFRANCA
Viernes, 08 noviembre | 21:00 h.
Teatro M. Pedro Pérez Fdez.

PILAS
Jueves, 05 septiembre | 22:00 h.
Auditorio Municipal

SAN JUAN DE AZNALFARACHE
Jueves, 28 noviembre | 20:00 h.
Teatro M. Romero San Juan

SANLUCAR LA MAYOR
Viernes, 04 octubre | 21:00 h.
Casa de la Cultura

Sr. Correcto | **La verdadera historia de la muerte de FF**



LA ESCENA ENCENDIDA 2019



SR. CORRECTO
La verdadera historia de la muerte de FF

SINOPSIS

Duración de la obra: 70 minutos

Público adulto

Comedia seria para quince personajes y un actor sobre el drama de los refugiados españoles en el exilio

Ignacio Jurado Martínez, un camarero mexicano, sirve café a los refugiados españoles de la guerra civil y a los españoles que vivían en México antes del 36. ¿Mitad y mitad? Mientras, asiste atónito a sus inacabables discusiones en voz alta entre palmadas violentas para llamar al "camarero", protestas y gritos desahogados. En una cosa estaban todos de acuerdo, hablar solo del pasado. Ignacio los desprecia simplemente por vocingleros, ¿mitad y mitad?.

