

Dirección y Dramaturgia | **Ricardo Iniesta**

Así que pasen cinco años representa alguno de los temas básicos omnipresentes en la obra teatral de García Lorca, como suelen ser el tiempo, el amor y la muerte; y temas entrecruzados entre sí, como la importancia de los sueños, la frustración, su propio viaje interior y la esterilidad. La narración de esta obra no significa la imagen doble de esa vida, sino la tensión de su propio presente a través de la escritura.

Un joven, enamorado de su amada, le cuenta a un viejo que, por causas que no son de explicar, yo no me casaré con ella... hasta que pasen cinco años.

El joven, ser puro, desligado del contorno real, que solo vive y nos hace vivir la intimidad de sus sueños y deseos. Todos los demás personajes: el niño muerto, el gato muerto, el jugador de rugby, el maniquí, el payaso, arlequín y los jugadores de cartas, son símbolos de apetencias, de ideas, de sensaciones y de vivencias subconscientes.



atalaya.centrotnt

www.atalaya-tnt.com/programacion/asi-que-pasen-cinco-anos/



@tntatalaya

DURACIÓN DE LA OBRA: 105 minutos
Público Adulto

INTÉRPRETES |

Raúl Sirio | Joven

Elena Aliaga | Novia, Niño muerto

Carmen Gallardo | Criada, Máscara

Manuel Asensio | Viejo, Jugador 3

María Sanz | Mecnógrafa, Gata

Jerónimo Arenal | Criado, Padre, Arlequín

Raúl Vera | Amigo, Jugador de rugby, Payaso, Jugador 1

Silvia Garzón | Maniquí, Muchacha

Jose Ángel Moreno | Amigo II, Arlequín, Jugador 2

Espacio Escénico | **Ricardo Iniesta**

Composición Musical | **Luis Navarro**

Dirección Coral | **Esperanza Abad**

Vestuario | **Carmen de Giles**

Maquillaje, peluquería y estilismo | **Manolo Cortés**

Realización de Escenografía | **Pepe Távora**

Utilería y Atrezzo | **Sergio Bellido**

Coreografía | **Juana Casado**

Diseño de Luces | **Miguel Ángel Camacho**

Espacio Sonoro | **Emilio Morales**

Ayudante de Dirección | **Sario Téllez**

Videos | **Félix Vázquez**

Fotos | **Félix Vázquez** y **David Ruano**

Contabilidad | **Rocío de los Reyes**

Distribución | **Victoria Villalta**

Comunicación | **María Paz López**

Cía Atalaya en coproducción con Centro Dramático Nacional

CIPAEM
2019



CIPAEM
2019



LEBRIJA

Teatro Municipal Juan Bernabé
05 octubre
21:00 horas

LA RINCONADA

Centro Cultural de la Villa
04 octubre
20:30 horas

Depósito legal SE-1186-2019

Cía ATALAYA

ASÍ QUE PASEN CINCO AÑOS

CIPAEM

2019



LEBRIJA

Teatro Municipal Juan Bernabé
05 octubre
21:00 horas

LA RINCONADA

Centro Cultural de la Villa
04 octubre
20:30 horas

Cía ATALAYA

en coproducción con Centro Dramático Nacional (CDN)



atalaya.centrotnt



@tntatalaya



ASÍ QUE PASEN CINCO AÑOS

www.atalaya-tnt.com/programacion/asi-que-pasen-cinco-anos