

Glosario Diversidad



Dise
Diputación
Sevilla

Con motivo del 28 de junio, Día Internacional del Orgullo LGTBI, el Área de Cohesión Social e Igualdad de la Diputación de Sevilla presenta este glosario como una herramienta educativa y de sensibilización.

Las palabras construyen realidades.

Nombrar correctamente es reconocer, respetar y visibilizar.

Este glosario nace con el objetivo de promover el conocimiento, el respeto y la convivencia en la diversidad, facilitando la comprensión de términos vinculados a la realidad LGTBI.

Desde el compromiso institucional con la igualdad y los derechos humanos, entendemos que la información es una herramienta clave para prevenir la discriminación, combatir prejuicios y fomentar una sociedad más inclusiva.

A través de estas páginas, invitamos a reflexionar, aprender y seguir construyendo espacios donde todas las personas puedan vivir con libertad, dignidad y orgullo.

“ Lo que no se nombra, no existe”

George Steiner

Edita: Área de Cohesión Social e Igualdad

Imprime: Imprenta Provincial.
Diputación de Sevilla.

Deposito legal: SE 1629 - 2026

Información básica

Sexo biológico

Características biológicas de una persona. El sexo asignado al nacer se realiza por la mera observación de sus genitales.

Género

Normas y características socioculturales históricamente construidas, que se atribuyen a cada sexo. Ejemplo: Idea social de "ser hombre" o "ser mujer".

Rol de género

Expectativas sobre comportamientos, tareas o responsabilidades que una sociedad asigna o espera de las personas en función de su género. Ejemplo: asociar profesiones de cuidados a la mujer.

Identidad de género

Percepción individual de cómo una persona se siente o se identifica en relación al género.

Expresión de género

Forma en la que una persona muestra al exterior su identidad de género a través de la vestimenta, el comportamiento, los gestos o la imagen.

Estereotipo de género

Prejuicios e ideas preconcebidas, simplificadas y generalizadas, sobre los roles que se espera que las personas desempeñen en función de su género. Ejemplo: los hombres no lloran.

Orientación sexual

Hacia quién se siente atracción afectiva, romántica o sexual.

RECUERDA

Sexo biológico → cómo es mi cuerpo
Identidad de género → quién soy
Expresión de género → cómo me muestro
Rol de género → cómo se espera que sea
Orientación sexual → quién me atrae

Orientaciones sexuales



Principales pero no únicos tipos de orientación sexual:

Heterosexual

Persona que siente atracción emocional, romántica y/o sexual hacia personas del sexo opuesto.

Homosexual

Atracción emocional, romántica y/o sexual hacia personas del mismo sexo. Puede referirse a hombres gays o mujeres lesbianas.

Bisexual

Persona que siente atracción emocional, romántica y/o sexual hacia personas de ambos sexos.

Pansexual

Orientación sexual caracterizada por la atracción romántica o sexual hacia personas de cualquier género, identidad o sexo. Las personas pansexuales se sienten atraídas por las cualidades individuales, sin que el género sea un factor determinante.

Asexual

Orientación sexual de una persona que no siente atracción erótica hacia otras personas. Las personas asexuales pueden experimentar atracción romántica, afectiva o estética, pero no sienten el deseo de contacto sexual.

Demisexual

La persona solo experimenta atracción sexual tras establecer un vínculo emocional, profundo y significativo.

Fobias

Una fobia es un temor a situaciones, personas o cosas que no son peligrosas y que la mayoría de las personas no las encuentran molestas. La LGTBIfobia agrupa el rechazo, odio o discriminación hacia personas por su orientación sexual o identidad de género .

Homofobia

Aversión o prejuicios contra lesbianas y gays.

Bifobia

Rechazo o miedo hacia personas bisexuales.

Transfobia

Discriminación contra personas trans

Acefobia

Aversión hacia personas asexuales.

Plumofobia

Conducta de rechazo hacia personas que tienen pluma (generalmente hombres afeminados).

Serofobia

Estigma y discriminación hacia personas con VIH en diversos ámbitos de la vida cotidiana y en las relaciones afectivas y sexuales

Homofobia interiorizada

Cuando personas homosexuales adoptan ideas negativas de la sociedad, generando culpa, vergüenza o rechazo a su propia identidad.

TOC Homosexual (HOCD)

Ansiedad intensa y miedo obsesivo a ser homosexual.



Manifestaciones de LGTBI**F**obia



Violencia Física y Verbal

Agresiones, amenazas, insultos, burlas, ciberacoso y humillaciones públicas.

Rechazo y Aislamiento Social

Exclusión de grupos, desprecio, o trato hostil en entornos familiares, escolares o laborales.

Discriminación Institucional y Legal

Políticas o leyes que restringen derechos (matrimonio, adopción), falta de acceso a servicios públicos, o trato desigual.

Microagresiones e Invisibilización

Comentarios "inofensivos" o humor basado en estereotipos que refuerzan la norma heterocisgénero, además de ignorar la existencia o derechos del colectivo.

Outing

Revelar la orientación sexual o identidad de género de una persona sin su consentimiento.

Discurso de odio

Uso de términos ofensivos y fomento de la intolerancia



Glosario sexual

Las experiencias sexuales humanas son amplias y diversas. Los derechos sexuales buscan asegurar que el placer se alcance mediante relaciones sexuales consentidas, saludables, seguras y positivas para todas las personas involucradas.



Activo/a y Pasivo/a

En una relación sexual, se refiere a la postura empleada por la persona que penetra a otra o un rol más dominante (activo/a) y la que adopta la postura opuesta (pasivo/a).

ChemSex

Consumo intencionado de drogas para tener relaciones sexuales habitualmente por un largo periodo de tiempo. Está asociado a hombres que tienen sexo con hombres (HSH). Es importante que la persona se informe y adopte medidas de prevención y autocuidado para reducir los riesgos y daños asociados a esta práctica.

Cruising

Práctica que consiste en encuentros sexuales anónimos y consensuados en lugares públicos como parques, bosques, playas, baños públicos o descampados . Asociado a hombres que tienen sexo con hombres.

Petting

Se conoce actualmente a toda relación sexual sin penetración. Importante: no vale menos (ni debería puntuar menos) que el coito.

Sexting

Intercambio de mensajes, fotos y videos de carácter erótico o sexual, con el consentimiento de ambas partes y el compromiso, de hacer un uso responsable del material

Tribadismo

Práctica sexual en la que una persona con vulva frota sus genitales contra la vulva u otras partes de cuerpo de otra persona. Al acto de frotar vulva con vulva se le suele conocer como "la tijera".



entera

Transexual

Persona que busca cambiar o ha cambiado sus caracteres sexuales primarios y/o las características sexuales secundarias.

Transformista

Expresión artística en la que una persona se expresa, comporta y transforma su aspecto al sexo contrario.

Drag Queen y Drag King

Variante del transformismo con vestimentas exageradas o estereotipadas con intención cómica, dramática o satírica.

Transgénero

Persona cuya identidad o expresión de género no está de acuerdo con el sexo asignado al nacer. Importante: no todas las personas transgenero realizan o desean realizar una transición.

Transición

Periodo durante el cual una persona transgénero empieza a vivir como el género con que se identifica. Puede incluir cambiar el nombre, tomar hormonas, someterse a cirugías...

Travesti

Persona que en ocasiones se viste con ropa tradicionalmente asociada con las personas de un sexo diferente, pero están cómodas con el sexo que se le asignó al nacer.

Trans

Persona cuya identidad y/o expresión de género no se corresponde con las normas y expectativas sociales tradicionalmente asociados con su sexo al nacer.

Otros términos importantes

Queer

La palabra queer tiene origen en el inglés británico y, durante mucho tiempo, se utilizó de forma despectiva. Era un insulto dirigido a las personas que se alejaban de las normas sociales tradicionales establecidas.

Con el paso del tiempo, el propio colectivo LGTBI resignificó la palabra. En lugar de rechazarla, muchas personas comenzaron a utilizarla de forma consciente y reivindicativa, transformándola en una herramienta de identidad y orgullo. Así, queer pasó de ser un insulto a convertirse en un concepto político y cultural que cuestiona las normas rígidas sobre género y sexualidad.

Muchas personas lo utilizan precisamente por su carácter flexible, para expresar identidades diversas que no siempre se sienten representadas por definiciones más estrictas.

Teoría queer

La teoría queer es un enfoque crítico que cuestiona la clasificación binaria y esencialista de sexo, género y orientación sexual (hombre/mujer, heterosexual/homosexual), sosteniendo que son construcciones sociales y no hechos naturales. Desarrollada desde los años 90, busca desestabilizar la cisheteronormatividad, promoviendo la flexibilidad y la deconstrucción de identidades estáticas establecidas.



Orgullo

El Orgullo es un movimiento internacional que defiende la dignidad, la igualdad de derechos y la visibilidad de las personas lesbianas, gays, bisexuales, trans, intersexuales y otras identidades y orientaciones diversas. Su objetivo es reivindicar el respeto y la libertad de todas las personas para vivir su orientación sexual y su identidad de género sin discriminación.

Se celebra principalmente cada 28 de junio, una fecha que recuerda los disturbios ocurridos en 1969 en el bar Stonewall Inn, en New York City.



Curiosidades y datos

“El prefijo “cis” viene del latín y significa “del mismo lado” o “de este lado”. Se usa como prefijo para indicar que algo coincide o está en el mismo lado que el punto de referencia.

“Trans”, que también viene del latín y significa “al otro lado” o “a través de”.

Cisgénero

Persona cuya identidad de género coincide con el sexo que se le asignó al nacer. Ejemplo:

- Si a una persona le asignaron sexo femenino al nacer y se identifica como mujer, es una persona cisgénero.

Cisnormatividad

Creencia social de que todas las personas son cisgénero, o de que ser cisgénero es lo normal o lo esperado.

Cisheteronormatividad

Combina dos ideas sociales:

- Cisnormatividad: asumir que todas las personas son cisgénero.
- Heteronormatividad: asumir que todas las personas son heterosexuales.



En datos...

Según Naciones Unidas (ONU), alrededor del 1,7 % de la población mundial nace con rasgos intersexuales.

Si la provincia de Sevilla tiene casi 2 millones de habitantes.

Significa que aproximadamente 33.000 personas de la provincia de Sevilla son intersexuales.

Pero, ¿qué es la intersexualidad?

Se refiere a variaciones naturales en las características sexuales biológicas —cromosomas, gónadas o genitales— que no encajan en las definiciones típicas de cuerpos masculinos o femeninos.

Por supuesto, NO es una enfermedad.

Cultura

celebridades

Freddie Mercury

Cantante, compositor y líder de la banda de rock Queen, Freddie Mercury (1946–1991) es considerado una de las voces más icónicas de la historia de la música. Nacido en Zanzibar y criado en el Reino Unido, destacó por su potente registro vocal, su presencia escénica y su capacidad para fusionar géneros musicales. Su historia contribuyó a visibilizar el impacto del VIH en la comunidad artística y homosexual durante los años 80.



Frida Khalo

Frida Kahlo (1907–1954) fue una pintora mexicana conocida por sus intensos autorretratos y por explorar temas como la identidad, el dolor físico, el género y la cultura mexicana. Su obra combina elementos del arte popular con el surrealismo y está profundamente ligada a su vida personal.

Su obra y su imagen se han transformado en símbolos de libertad, diversidad y resistencia, además de una fuerte influencia para los movimientos feministas y LGTBI.



Lili Elbe

Lili Elbe (1882–1931) fue una artista danesa y una de las primeras personas conocidas en someterse a cirugías de afirmación de género. Nacida como Einar Wegener, comenzó a vivir públicamente como mujer en la década de 1920.

Su historia se convirtió en un hito para la visibilidad de las personas trans y ha sido difundida internacionalmente a través del libro *Man into Woman* y la película *The Danish Girl*.



literatura



Los siete maridos de Evelyn Hugo

Los siete maridos de Evelyn Hugo, de Taylor Jenkins Reid, es mucho más que una novela sobre el glamour del viejo Hollywood. Bajo la historia de una legendaria actriz que decide contar su vida a una joven periodista, el libro revela una reflexión profunda sobre la identidad, el amor y los silencios impuestos por una sociedad que durante décadas obligó a muchas personas a ocultar quiénes eran realmente.

La novela destaca especialmente por su representación de una historia de amor intensa y compleja, que cuestiona las normas sociales y visibiliza las dificultades que enfrentaban las personas LGTBI en el Hollywood clásico.

Con una narración ágil y emocional, Los siete maridos de Evelyn Hugo se convierte en una historia sobre la libertad de amar, el peso de los secretos y la valentía de vivir la propia identidad, incluso cuando el mundo no está preparado para aceptarlo.

Te quise como si fuera posible

Te quise como si fuera posible, de Abril Camino, es una novela emocional que explora las segundas oportunidades, las heridas del pasado y la complejidad de los sentimientos que no siempre encajan en lo que la sociedad espera de ellos. En la novela también aparece la idea de que el amor y la identidad no siempre siguen caminos sencillos. Entre recuerdos, reencuentros y silencios, los personajes se enfrentan a sus propios miedos y a la presión de encajar en modelos tradicionales.

Con una narración cercana y cargada de emoción, Te quise como si fuera posible habla sobre la valentía de reconocer lo que sentimos y la importancia de vivir el amor con honestidad, incluso cuando no es fácil hacerlo.

La mala costumbre

La mala costumbre, novela de Alana S. Portero, narra en primera persona la adolescencia de una niña trans en el barrio madrileño de San Blas durante los años 80 y 90. Enfrentada a la violencia estructural y un cuerpo ajeno, la protagonista busca su identidad entre la cruda realidad obrera y la sororidad.

literatura infantil y juvenil



De 6 a 9 años:

Las cosas que le gustan a Fran

Escrita por Berta Piñán e ilustrada por Antonia Santolaya Ruiz-Clavijo, es un álbum infantil que aborda la diversidad familiar. El cuento está narrado por una niña que describe con cariño las cosas que le gustan a Fran: leer, escribir, cocinar, bailar o comer tortilla de patata. A través de su mirada, se presenta la vida cotidiana en su hogar junto a “mami” y Fran, destacando el afecto, la convivencia y los pequeños momentos felices. Lo más interesante del libro es el giro final.

Simón, el topo

Escrito por Carmen de Manuel, es un cuento infantil tierno y reflexivo que narra la historia de Simón, un topo curioso que decide salir de su mundo subterráneo para descubrir lo que hay más allá. Ayuda a hablar de la homosexualidad con naturalidad.

De 12 a 15 años:

1,2,3,4 Historias diversidad

Libro que reúne varias historias breves centradas en la diversidad y la inclusión. A través de relatos sencillos y cercanos, presenta personajes con distintas realidades, fomentando valores como el respeto, la empatía y la aceptación. Autoría de Nac Scratchs, Susanna Martin.

Sandra ama a Meike

Todos esperan que la amistad entre Sandra y Thomas se convierta, por fin, en “algo más”. Los dos se entienden estupendamente. Pero, ¿está Sandra verdaderamente enamorada de Thomas? Por el contrario, ella se siente fascinada desde el primer momento por los oscuros ojos de Meike. ¿Estará enamorada de una chica? De pronto, se precipita en una confusión de prejuicios, miedos, rechazo y un nuevo y maravilloso sentimiento... Sencillamente, otra forma de amor.

Poesía

Luis Cernuda fue uno de los grandes poetas de la Generación del 27. Nació en Sevilla en 1902 y fue amigo de Federico García Lorca, con quien compartió la forma de entender la poesía y una sensibilidad marcada por el deseo y la libertad.

Como hombre homosexual en una época de represión, escribió sobre el amor, el deseo y la soledad, mostrando el conflicto entre lo que sentimos y lo que la sociedad permite.

Tras la Guerra Civil, se exilió y vivió fuera de España hasta su muerte en 1963.

*No decía palabras,
Acercaba tan sólo su cuerpo interrogante,
Porque ignoraba que el deseo es una pregunta
Cuya respuesta no existe,
Una hoja cuya rama no existe,
Un mundo cuyo cielo no existe.*

*La angustia se abre paso entre los huesos,
Remonta por las venas
Hasta abrirse en la piel,
Surtidores de sueño
Hechos carne en interrogación vuelta a las nubes.*

*Un roce al paso,
Una mirada fugaz entre las sombras,
Bastan para que el cuerpo se abra en dos,
Ávido de recibir en sí mismo
Otro cuerpo que sueñe;
Mitad y mitad; sueño y sueño, carne y carne;
Iguales en figura, iguales en amor, iguales en deseo.*

*Aunque sólo sea esperanza,
Porque el deseo es una pregunta cuya respuesta nadie sabe.*

Poema: No decía palabras
Los placeres prohibidos (1931)
Luis Cernuda



Películas

Call me by your name

Ambientada en Italia en los años 80, la película narra el despertar emocional y amoroso de Elio, un joven de 17 años, cuando conoce a Oliver, un estudiante estadounidense que pasa el verano trabajando con su padre. Su relación marcará profundamente la vida de ambos.

Carol

En el Nueva York de los años 50, Therese, una joven dependienta, conoce a Carol, una mujer elegante atrapada en un matrimonio infeliz. Entre ellas surge una relación romántica que desafía las normas sociales de la época.

Maspalomas

Tras romper con su pareja, Vicente, de 76 años, lleva la vida que le gusta en Maspalomas. Su día a día lo pasa tumbado al sol, de fiesta y buscando el placer. Un accidente inesperado le obliga a regresar a San Sebastián y reencontrarse con su hija, a quien abandonó años atrás. Vicente tendrá que vivir en una residencia donde se verá empujado a volver al armario y a ocultar una parte de sí mismo que creía resuelta.

Chouchou

Haciéndose pasar por un refugiado chileno, Chouchou deja el norte de África y encuentra cobijo en una iglesia de París, donde tiene la oportunidad de ser quien quiera. Comedia francesa.

POSE

En Nueva York en 1987, Blanca, asidua a las fiestas de la comunidad LGBTQ, acoge en su casa a un talentoso bailarín y una trabajadora sexual enamorada de un cliente.

The L Word

L. es una serie de televisión estadounidense que retrata la vida, las aventuras y desventuras de un grupo de mujeres lesbianas, sus amigas, familias y amantes, en Los Ángeles - Ciudad de West Hollywood, California.

Series

Te estoy amando locamente

La película de Alejandro Marín nos traslada a Sevilla en 1977, un momento en que la homosexualidad está perseguida. La historia sigue a Reme, una madre tradicional que, al descubrir la homosexualidad de su hijo Miguel, inicia un proceso de cambio personal que la lleva a cuestionar sus prejuicios y a implicarse en el movimiento por los derechos LGTBI en Sevilla, gestado paradójicamente en el seno de la Iglesia.

Aunque la historia es ficticia, está basada en hechos reales ocurridos en Sevilla durante la Transición española:

Movimiento Homosexual de Acción Revolucionaria (MHAR)

Fundado en Sevilla en 1977, las primeras reuniones arrancaban en plena clandestinidad tres meses antes de la muerte de Franco. Sus primeros pasos se daban en los locales de las Juventudes Obreras Cristianas dentro del Palacio Arzobispal de Sevilla. Entre sus objetivos se encontraban la amnistía para personas encarceladas por su orientación sexual y el fin de la represión.

Ley de Peligrosidad y Rehabilitación Social

En 1954 se criminalizó la homosexualidad en la denominada Ley de Vagos y Maleantes, que fue sustituida en el año 1970 por la Ley de Peligrosidad y Rehabilitación Social. Esta Ley permitía perseguir y encarcelar a personas homosexuales. En la película se refleja a través de detenciones, abusos, miedo y discriminación.

Manifestación histórica en Sevilla (1978)

El 25 de junio de 1978 tuvo lugar primera gran manifestación por la libertad sexual en Andalucía. Participaron alrededor de 1.000 personas y fue organizada por el MHAR, marcando un antes y un después en la visibilidad LGTBI.



Mitos y realidades



- X** Mito : “Ser LGTBI es una moda o una fase”

✓ Realidad: Las identidades y orientaciones existen desde siempre; hoy hay o debería haber más visibilidad y aceptación. Existen pruebas documentadas de prácticas homosexuales en el Paleolítico, como escenas en cuevas (ejemplo: La Marche, Francia)
- X** Mito : “Las personas bisexuales están confundidas”

✓ Realidad: La bisexualidad es una orientación válida, no una indecisión.
- X** Mito : “Las personas trans tienen que operarse”

✓ Realidad: Cada persona vive su proceso de forma diferente; no todas desean o necesitan intervenciones médicas.
- X** Mito : “Hablar de diversidad ‘influye’ en que alguien sea LGTBI”

✓ Realidad: Informar no cambia quién eres; solo ayuda a entenderse mejor y a respetar a los demás.
- X** Mito : “Ya hay igualdad, no hace falta seguir reivindicando”

✓ Realidad: Aunque ha habido avances, siguen existiendo discriminación y desigualdades en muchos ámbitos.
- X** Mito : “Las personas LGTBI siempre quieren hablar de su identidad u orientación”

✓ Realidad: Como cualquier persona, cada quien decide qué compartir y cuándo.
- X** Mito : “La diversidad LGTBI solo tiene que ver con la vida privada”

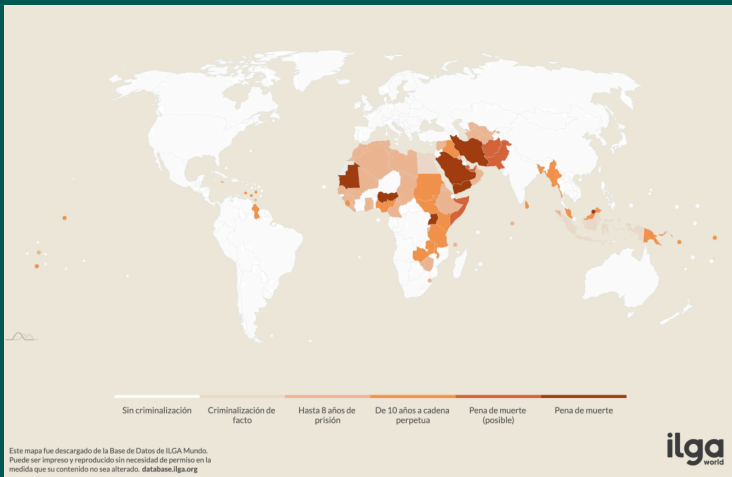
✓ Realidad: También afecta a derechos, acceso a servicios, trato social y oportunidades en ámbitos como el trabajo, el deporte o la educación.
- X** Mito : “Las familias LGTBI afectan negativamente a la infancia”

✓ Realidad: Numerosos estudios muestran que lo importante es el entorno afectivo y seguro, no la orientación o identidad de sus madres o padres.

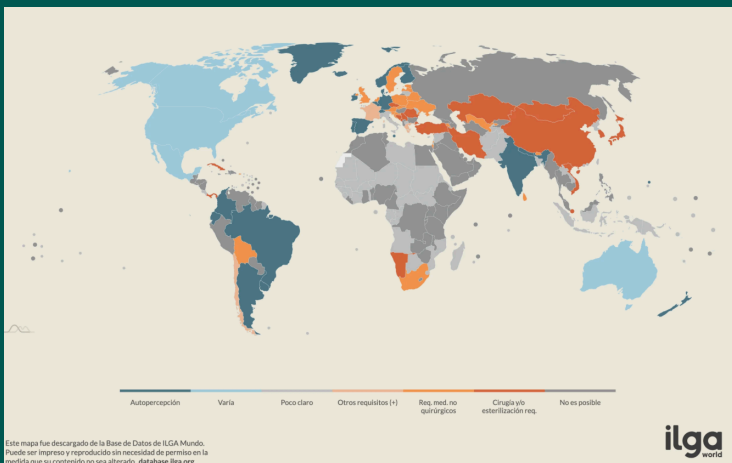
Mapas de ILGA Mundo

Los mapas de ILGA Mundo se encuentran entre las representaciones visuales más compartidas de cómo las personas LGBTIQ se ven afectadas por las leyes y políticas de todo el mundo. Con sus representaciones visuales de fácil comprensión, los mapas de ILGA Mundo son poderosas herramientas para la justicia social en manos de defensores de los derechos humanos, responsables políticos, periodistas, académicos y todas las personas interesadas en conocer la realidad sobre los derechos de las personas LGBTIQ.

Criminalización de actos sexuales entre personas del mismo sexo



Reconocimiento legal de género



PUNTOS VISIBLES



Los Puntos visibles son un espacio de atención, información y asesoramiento a la población LGBTI.

Son un recurso público y gratuito, formado por una red de profesionales (Agentes de igualdad y Asesoras jurídicas) que se constituyen como referentes de proximidad en cada municipio y que ofrecen atención directa a la población LGBTI.

Este servicio se desarrolla en las instalaciones de los Puntos de Igualdad Municipal de los municipios de la provincia de Sevilla.

¿Qué servicios ofrece?

Su objetivo es poner a disposición de la población el apoyo, la información y los recursos existentes (de manera directa o mediante derivaciones a recursos más específicos) ante situaciones de desinformación, vulneración de derechos, agresiones o cualquier otro caso que requiera el apoyo y/o asesoramiento de profesionales.

Puedes acceder a los Puntos Visibles y asociaciones de la provincia aquí:



Elaborado por Área de
Cohesión social e Igualdad

Servicio de Igualdad de
Género

