

# CIPAEM

2019

MÚSICA



TEATRO ADULTO



DANZA



TEATRO INFANTIL



## TEATRO

ATALAYA

Así que pasen cinco años

ENTRECAJAS PRODUCCIONES

El Mago

PRODUCCIONES YLLANA

Gag Movie

CIPAEM  
2019



ALCALÁ DE GUADAÍRA

ARAHAL

DOS HERMANAS

LEBRIJA

LA RINCONADA

TOMARES

UTRERA

# CIPAEM

2019



## LEBRIJA

Teatro Municipal Juan Bernabé  
05 octubre  
21:00 horas

## LA RINCONADA

Centro Cultural de la Villa  
04 octubre  
20:30 horas

# CIPAEM



Cía ATALAYA

ASÍ QUE PASEN CINCO AÑOS

Cía ATALAYA

## ASÍ QUE PASEN CINCO AÑOS

Así que pasen cinco años representa alguno de los temas básicos omnipresentes en la obra teatral de García Lorca, como suelen ser el tiempo, el amor y la muerte; y temas entrecruzados entre sí, como la importancia de los sueños, la frustración, su propio viaje interior y la esterilidad. La narración de esta obra no significa la imagen doble de esa vida, sino la tensión de su propio presente a través de la escritura.

Un joven, enamorado de su amada, le cuenta a un viejo que, por causas que no son de explicar, yo no me casaré con ella... hasta que pasen cinco años.

El joven, ser puro, desligado del contorno real, que solo vive y nos hace vivir la intimidad de sus sueños y deseos. Todos los demás personajes: el niño muerto, el gato muerto, el jugador de rugby, el maniquí, el payaso, arlequín y los jugadores de cartas, son símbolos de apetencias, de ideas, de sensaciones y de vivencias subconscientes.



atalaya.centrotnt

[www.atalaya-tnt.com/programacion/asi-que-pasen-cinco-anos/](http://www.atalaya-tnt.com/programacion/asi-que-pasen-cinco-anos/)



@tntatalaya

**DURACIÓN DE LA OBRA: 105 minutos**  
**Público Adulto**

Dirección y Dramaturgia | **Ricardo Iniesta**

### INTÉRPRETES |

**Raúl Sirio** | Joven  
**Elena Aliaga** | Novia, Niño muerto  
**Carmen Gallardo** | Criada, Máscara  
**Manuel Asensio** | Viejo, Jugador 3  
**María Sanz** | Mecnógrafa, Gata  
**Jerónimo Arenal** | Criado, Padre, Arlequín  
**Raúl Vera** | Amigo, Jugador de rugby, Payaso, Jugador 1  
**Silvia Garzón** | Maniquí, Muchacha  
**Jose Ángel Moreno** | Amigo II, Arlequín, Jugador 2

Espacio Escénico | **Ricardo Iniesta**  
Composición Musical | **Luis Navarro**  
Dirección Coral | **Esperanza Abad**  
Vestuario | **Carmen de Giles**  
Maquillaje, peluquería y estilismo | **Manolo Cortés**  
Realización de Escenografía | **Pepe Távora**  
Utilería y Atrezzo | **Sergio Bellido**  
Coreografía | **Juana Casado**  
Diseño de Luces | **Miguel Ángel Camacho**  
Espacio Sonoro | **Emilio Morales**  
Ayudante de Dirección | **Sario Téllez**  
Videos | **Félix Vázquez**  
Fotos | **Félix Vázquez y David Ruano**  
Contabilidad | **Rocío de los Reyes**  
Distribución | **Victoria Villalta**  
Comunicación | **María Paz López**

Cía Atalaya en coproducción con Centro Dramático Nacional

# CIPAEM

2019



## ALCALÁ DE GUADAÍRA

Teatro Gutiérrez de Alba  
27 septiembre  
21:00 horas

## DOS HERMANAS

Teatro M. Juan Romero  
28 septiembre  
21:00 horas

## TOMAR-ES

Auditorio M. Rafael de León  
24 octubre  
20:30 horas

## UTRERA

Teatro M. Enrique de la Cuadra  
19 octubre  
21:00 horas



# CIPAEM



2019



EL MACO

# EL MAGO

Hace un par de otoños asistí a un espectáculo que se anunciaba como Congreso Mundial de Magia. El título acaso fuese excesivo, pero lo cierto es que en él participaban ilusionistas de destrezas, nombres y vestimentas muy interesantes. Al llegar el número de la hipnosis, pidieron voluntarios y yo fui uno de los que levantó la mano, por lo que se me invitó, junto a los otros, a subir al escenario. En él nos sometieron, ante el resto del público, a una serie de pruebas a fin de seleccionar a aquellos aptos para ser hipnotizados. Me parecieron muy fáciles y pensé que las estaba haciendo estupendamente, pero el caso es que fui separado juntos a los no aptos y devuelto a mi asiento. Desde allí, no se si resignado o resentido, observando lo que sucedía a los voluntarios aptos, empecé a imaginar una obra que escribí en seguida y que he querido llevar a escena cuanto antes.

Todo es mentira, pero creemos que está lleno de verdad

[www.entrecajas.com](http://www.entrecajas.com)

**DURACIÓN DE LA OBRA: 90 minutos**  
Público Adulto

Dirección | **Juan Mayorga**

## INTÉRPRETES |

**María Galiana** | Aranza  
**José Luis García-Pérez** | Víctor  
**Ivana Heredia** | Lola  
**Julia Piera** | Dulce  
**Tomás Pozzi** | Ludwig  
**Clara Sanchis** | Nadia

Escenografía | **Curt Allen Wilmer (AAPEE)**  
con Estudio Dedos

Vestuario | **Curt Allen Wilmer (AAPEE)**  
con Estudio Dedos

Música y espacio sonoro | **Jordi Frances**

Iluminación | **Juan Gómez Cornejo, Amalia Portes**

Producción | **Entrecajas Producciones**

**Teatrales, García-Pérez Producciones,**  
**Avance Producciones Teatrales** en coproducción  
con el Centro Dramático Nacional

# CIPAEM

2019



## ARAHAL

Teatro Municipal de Arahál  
05 octubre  
21:00 horas

## DOS HERMANAS

Teatro M. Juan Romero  
16 noviembre  
21:00 horas

## LEBRIJA

Teatro M. Enrique de la Cuadra  
22 noviembre  
21:30 horas

## TOMAR-ÉS

Auditorio M. Rafael de León  
21 noviembre  
20:30 horas



# CIPAEM

2019



Producciones YLLANA

GAG MOVIE

A photograph of four comedians on a red carpet. From left to right: a woman in a white jacket and red skirt holding a camera, a man in a black jacket and sunglasses, a man in a black tuxedo, and a man in a black jacket and sunglasses with arms outstretched. The background is white with a red carpet.

Dirección | Yllana  
Director | Joe O'Curneen

Gag Movie es la historia de cuatro personajes atrapados en el tiempo y en los confines estrechos de un solo fotograma.

Nuestra singular troupe de cineastas irrumpe en escena por arte de magia. Empezarán un divertidísimo viaje con los espectadores por algunos de los momentos más iconográficos del séptimo arte. Con humor e ingenio, no solo nos mostrarán en directo cómo es el cine, sino cómo se hace, cómo se vive y, sobre todo, cómo se disfruta.

En Gag Movie el séptimo arte se encuentra con el teatro para formar juntos el octavo arte, o quizá el noveno, o el décimo... quién sabe. Pero sea cual sea el número, es un arte divertido y vertiginoso que pasará por delante de nuestros ojos a más de 300 fotogramas por segundo. ¡No se lo pierdan!

[www.yllana.com/espectaculo/gag-movie](http://www.yllana.com/espectaculo/gag-movie)

**DURACIÓN DE LA OBRA: 90 minutos (sin descanso)**  
**Todos los públicos (recomendado a partir de 7 años)**

#### INTÉRPRETES |

**César Maroto**  
**Rubén Hernández**  
**Susana Cortés**  
**Antonio de la Fuente**

Escenografía | **Joe O'Curneen, Tatiana de Sarabia e Ismael García Vinuesa**

Vestuario | **Tatiana de Sarabia**

Composición musical | **Sergio de la Puente**

Diseño de sonido | **Alberto Fernández**

Iluminación | **Pedro Pablo Melendo**

Vídeo | **Lighuen Desanto, Paco Rapado**

Fotografía | **Julio Moyal**



ProduccionesYllana

@produccionesyllana

@yllana\_p

## TEATRO INFANTIL

TEATRO CLÁSICO DE SEVILLA  
La Principita

A LA SOMBRITA  
El tesoro de Barracuda

LA TETA CALVA  
Las aventuras de T. Sawyer

CIPAEEM  
2019



ALCALÁ DE GUADAÍRA

ARAHAL

DOS HERMANAS

LEBRIJA

LA RINCONADA

TOMARES

UTRERA

# CIPAEM



2019

## ALCALÁ DE GUADAÍRA

Teatro Gutiérrez de Alba  
01 diciembre  
12:00 horas

## ARAHAL

Teatro Municipal  
03 noviembre  
12:30 horas

## DOS HERMANAS

Teatro Municipal Juan Rodríguez Romero  
30 octubre  
17:00 horas

## LA RINCONADA

Centro Cultural de la Villa  
20 noviembre  
18:00 horas

## LEBRIJA

Teatro Municipal Juan Bernabé  
18 octubre  
21:30 horas

## TOMARÉS

Auditorio Municipal Rafael de León  
09 noviembre  
12:00 horas

## UTRERA

Teatro Municipal Enrique de la Cuadra  
15 diciembre  
12:30 horas

# CIPAEM



2019



Cía Teatro Clásico de Sevilla

## LA PRINCIPITA

Cía Teatro Clásico de Sevilla **LA PRINCIPITA**

¿Quién no ha leído El Principito? ¿Tú también miras hacia las estrellas y recuerdas a ese niño que vive sólo en un pequeño planeta? ¿Y el piloto? Ese piloto que gracias a la avería de su avión en el desierto de El Sahara conoció al Principito. Pues no sé si sabes que él vuelve al mismo lugar año tras año con la esperanza de que regrese otra vez tan extraordinario personaje. Y aquí empieza nuestra historia... Porque un día, en lugar del Principito, aparece una niña.

La Principita es la aventura de una niña que llega de otro planeta. La aventura de conocer el lugar que llamamos Tierra. La aventura de descubrir lo que significan grandes palabras como amistad, solidaridad, igualdad, respeto...

Dirección y texto | **Alfonso Zurro**

**Alicia Moruno** | La Principita  
**Javier Centeno** | Antoine y otros  
**Manuel Rodríguez** | El Piloto

Diseño de Escenografía | **Curt Allen Wilmer**

Vestuario | **Carmen de Giles, Flores de Giles**

Iluminación | **Florencio Ortiz (AAI)**

Video | **Fernando Brea**

Fotografía | **Luis Castilla**

Empresas colaboradora | **Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, INAEM**

[www.clasicodesevilla.com/La-Principita.html](http://www.clasicodesevilla.com/La-Principita.html)



@teatroclasico.desevilla.1



@teatro\_clasico\_de\_sevilla



@TCLASICOSEVILLA

**DURACIÓN DE LA OBRA: 65 minutos**  
**Público Familiar. Todos los públicos**

# CIPAEM



2019

## LA RINCONADA

Centro Cultural de la Villa  
14 noviembre  
18:00 horas

## LEBRISA

Teatro Municipal Juan Bernabé  
20 noviembre  
11:00 horas

## TOMARÉS

Auditorio Municipal Rafael de León  
30 noviembre  
12:00 horas

# CIPAEM



2019



Cía. A LA SOMBRITA

## EL TESORO DE BARRACUDA

# EL TESORO DE BARRACUDA

Barracuda y los suyos llevan años buscando el famoso tesoro del pirata Phineas Krane. Pero, cuando lo encuentran, resulta ser solo un libro... Pero, ¿qué va a hacer un grupo de piratas analfabetos con un libro? Aquí empieza nuestra historia, en la que los piratas más fieros del Caribe tendrán que aprender a leer, y deberán espabilarse si quieren, finalmente, encontrar el verdadero tesoro. En el camino, descubrirán tantas cosas que sus vidas cambiarán para siempre.

A la Sombrita emplea **distintas técnicas de sombras**: corporales, siluetas articuladas, pop-up, objetos superpuestos para crear decorados y títeres articulados que representan a los diferentes protagonistas de esta emocionante historia de piratas. **Premio barco de vapor**. Todo ello contado bajo un lenguaje cinematográfico producido artesanalmente a vista de público. Una propuesta escénica distinta, un **tratamiento innovador y contemporáneo** del tradicional Teatro de Sombras producido por un solo actor/titiritero a vista del público.

Dirección | Llanos Campos

ACTOR-titiritero | José Diego Ramírez

Escenografía | Isa Soto y José Diego Ramírez

Vestuario | Isa Soto

Música y espacio sonoro | Sulpicio Molina

Iluminación | José Diego Ramírez

Video | Tecnomedia TV

Fotografía | Gerardo Sanz y Luz Riego

Producción | A la Sombrita, SL

[www.alasombrita.com](http://www.alasombrita.com)



AlaSombrita



@alasombrita.titeres



AlaSombrita

Espectáculo "R" recomendado por la Red Nacional de Teatros Públicos.  
Finalista en los PREMIOS LORCA de Teatro Andaluz al Mejor Espectáculo Infantil y Familiar.

**DURACIÓN DE LA OBRA: 50 minutos**  
**Público Familiar. Mayores de 6 años**

# CIPAEEM



2019

## ARAHAL

Teatro Municipal  
16 noviembre  
20:30 horas

## DOS HERMANAS

Teatro Municipal Juan Rodríguez Romero  
20 noviembre  
17:00 horas

## TOMARCS

Auditorio Municipal Rafael de León  
07 diciembre  
12:00 horas

# CIPAEEM



2019



Cía La Teta Calva-Teatre  
Escalante

## LAS AVENTURAS DE T. SAWYER

## Cía La Teta Calva-Teatre Escalante **LAS AVENTURAS DE T. SAWYER**

Mark Twain nos regala esta obra maestra llena de aventuras, de misterios, de penurias y de ironía que ahora La Teta Calva pretende poner sobre el escenario.

Hay un mundo más allá de la valla que nos rodea, que nos tapa el paisaje. Saltamos esa valla y cruzamos mares. Asaltamos cementerios y descubramos cuevas ocultas. Vivamos bajo las estrellas y juguemos a ser piratas. Las aventuras de Tomasa Sawyer es un emotivo y divertido viaje en busca de la amistad y la libertad. Un espectáculo con música en directo. Un pacto de sangre entre el niño que fuimos y el que no dejaremos nunca de ser.



LaTetaCalva



@LaTetaCalva



@LaTetaCalva

**DURACIÓN DE LA OBRA: 65 minutos**  
**Público Familiar. Todos los públicos, a partir de 6 años**

Texto | **María Cárdenas y Xavo Giménez**  
Dirección | **Xavo Giménez**

INTÉRPRETES | **Neus Alborch**  
**Robert De La Fuente**  
**Verónica Andrés/Victoria Salvador**  
**Juli Cantó**  
**Leo De Bari**  
**Carlos Amador**  
**Merce Tienda**  
**Xavo Giménez**

Diseño Escenografía | **Xavo Giménez**  
**Los Reyes Del Mambo**

Vestuario | **Ana Garay**  
Música | **Carles Chiner**  
Iluminación | **Victor Antón**  
Cartel | **Patricia Barrachina (Patossa)**  
Fotografía | **María Cárdenas**  
Traducción | **Juli Disla**  
Realización Escenografía | **Los Reyes del Mambo**  
Realización Vestuario | **Pascual Peris**  
Dirección Musical | **Carles Chiner**  
Regiduría | **Yolanda García**  
Caracterización | **Mercedes Luján**  
Audiovisual | **Antoni Sendra**  
Ayudante Dirección | **Carlos Amador**  
**María Cárdenas**  
Asesor Dramaturgia | **Jokin Oregi**  
Producción | **A+ Soluciones Culturales**

## MÚSICA

PEDRO GUERRA  
Golosinas

MARLANGO  
Technicolor

CIPAEM  
2019



ALCALÁ DE GUADAÍRA

ARAHAL

DOS HERMANAS

LEBRIJA

LA RINCONADA

TOMARES

UTRERA

# CIPAEM

2019



## ALCALÁ DE GUADAÍRA

Teatro Gutiérrez de Alba  
25 octubre  
21:00 horas

## ARAHAL

Teatro Municipal  
23 noviembre  
20:30 horas

## DOS HERMANAS

Teatro Municipal Juan Rodríguez Romero  
09 noviembre  
21:00 horas

## TOMARÉS

Auditorio Municipal Rafael de León  
08 noviembre  
20:30 horas



# CIPAEM

2019



PEDRO GUERRA **GOLOSINAS**



## PEDRO GUERRA **GOLOSINAS**

De las noches de Libertad 8, noches de sueños y canciones, de esos primeros años con Pedro recién llegado a Madrid, nace Golosinas, uno de los discos de canción de autor más importantes de la historia de nuestro país. Lo es por muchos motivos. Vamos por partes.

Una de las principales bazas de estas Golosinas, es que nos acercan a un artista en estado puro, prácticamente desnudo, con un reducido acompañamiento musical, un disco que hoy ninguna discográfica se atrevería a publicar. En los tiempos de las superproducciones musicales, donde la base rítmica y la potencia de la producción priman por encima de todo, en una industria donde el mensaje y la belleza son puestos, a menudo, en segundo plano, y son enterrados bajo una cantidad exagerada de arreglos, es un milagro que este disco sea reeditado.

Pedro no quiso caer en corrientes ni modas, decidió mantener su esencia y así nos la vuelve a traer hoy. La magia no necesita maquillaje. ¿Qué le vas a añadir a "El marido de la peluquera" o a "Deseo"? Este disco es la esencia de lo que él siempre ha sido como artista. Los pocos arreglos musicales que aparecen en las canciones son sutiles y deliciosos, una extensión de lo que es Pedro, todo un acierto y diría que, también, un acto heroico.

**DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO: 75 minutos**  
Espectáculo para público adulto

[www.pedroguerra.com](http://www.pedroguerra.com)



Pedro Guerra



@pedro\_guerra



@guerrapedro



# CIPAEM

2019



## LEBRIJA

Teatro Municipal Juan Bernabé  
30 noviembre  
21:30 horas

## LA RINCONADA

Centro Cultural de la Villa  
29 noviembre  
20:30 horas



# CIPAEM

2019



# ANSEL



MARLANGO **TECNICOLOR**

**DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO: 90 minutos**  
Espectáculo para todos los públicos

**Leonor Watling | Voz**  
**Alejandro Pelayo | Piano**  
**Marta Mulero Vinuesa | Cellista**

Con una trayectoria de 14 años de conciertos, regresan ahora a los escenarios con su nuevo trabajo, **Technicolor**. En este disco las cuerdas, los metales, la percusión y el piano no tienen filtro en el sonido para jugar a otras épocas "como puede hacer la gente con los filtros de Instagram". Marlango presenta en esta ocasión un sonido "muy crudo, real y de ahora" que trasladan lleno de magia a los directos. Marlango ha transitado por caminos que los han llevado a tocar pop, folk o jazz. Para Marlango este es el disco que más se aproxima a su búsqueda musical, aunque se inspire en épocas pasadas, tiene un componente contemporáneo que no deja lugar a la melancolía o a lo retro.



@IMarlangos



@marlangooficial



@marlangoOficial

MARLANGO **TECNICOLOR**

## DANZA

LANÖRDIKA  
Rojo estándar

CIPAEEM  
2019



ALCALÁ DE GUADAÍRA

ARAHAL

DOS HERMANAS

LEBRIJA

LA RINCONADA

TOMARES

UTRERA

# CIPAEM



2019

## LEBRÍJA

Plaza de España  
08 noviembre  
21:30 horas

## LA RINCONADA

Hacienda Santa Cruz  
17 julio  
22:00 horas

## TOMAR-ES

Auditorio M. Rafael de León  
26 octubre  
12:00 horas



# CIPAEM



2019

LANÖRDIKA

ROJO ESTÁNDAR

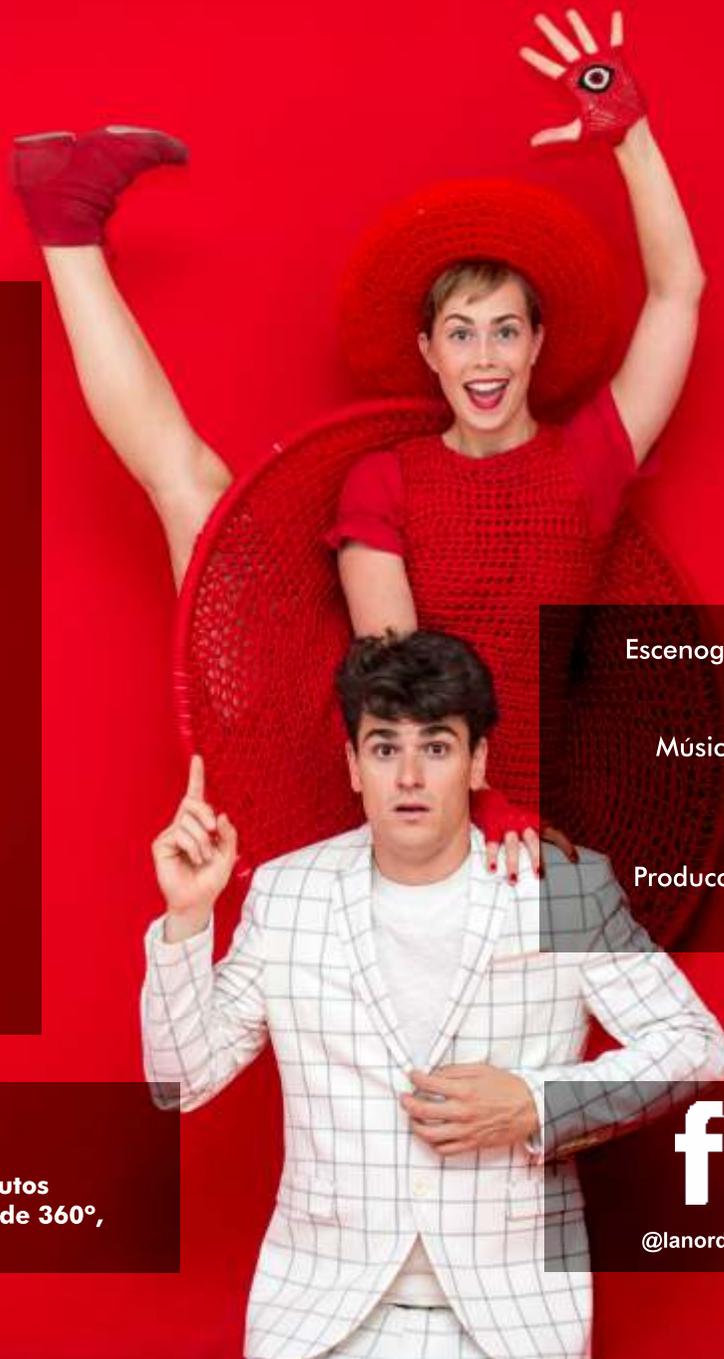
# ROJO ESTÁNDAR

LANÖRDIKA

“El amor es un misterio. Todo en él son fenómenos a cual más inexplicable, todo en él es ilógico, todo en él es vaguedad y absurdo” Bécquer  
Forastero y forastera se mueven por un extraño mundo. Marcados por el color blanco y por el color rojo, quieren aproximarse desde la curiosidad, la diferencia, el juego... y van a provocar las combinaciones más divertidas. Sensible y tierno, descarado y alegre, Rojo estándar deja huella en la retina, en la memoria y en el corazón. Esta unión entre el circo y la danza ha conseguido el reconocimiento y disfrute de miles de personas de todas las edades, en su extensa gira por festivales y programaciones de temporada, en España y Europa.

[www.lanordika.com](http://www.lanordika.com)

**DURACIÓN DE LA OBRA: 45 minutos**  
Espectáculo para todos los públicos, de 360°,  
creado para calle y sala



Dirección | **Rosa Díaz**

INTÉRPRETES |

**Dario Dumont**  
**Greta García**

Escenografía | **Pepe del Pino, En Ascuas Forja y Anna Jonsson**  
Vestuario | **Anna Jonsson**  
Música y espacio sonoro | **Morten Jespersen**  
Iluminación | **Ernesto Monza**  
Video | **La Buena Estrella**  
Fotografía | **José Toro** (cartel)  
Producción | **Dario Dumont / Lanördika circo y danza**



@lanordika



@lanordika



@lanordika

# PROGRAMACIÓN POR MUNICIPIOS

**CIPAEM**  
2019



ALCALÁ DE GUADAÍRA

ARAHAL

DOS HERMANAS

LEBRIJA

LA RINCONADA

TOMARES

UTRERA

# CIPAEM

2019



## ALCALÁ DE GUADAÍRA

Teatro Gutiérrez de Alba  
27 septiembre  
21:00 horas



Entrecajas Producciones Teatrales **EL MAGO**



# CIPAEM

2019



## ALCALÁ DE GUADAÍRA

Teatro Gutiérrez de Alba  
01 diciembre  
12:00 horas



Cía Teatro Clásico de Sevilla  
**LA PRINCIPITA**



# CIPAEM

2019



## ALCALÁ DE GUADAÍRA

Teatro Gutiérrez de Alba  
25 octubre  
21:00 horas

PEDRO GUERRA

**COLOSINAS**



# ALCALÁ DE GUADAÍRA

**CIPAEM** 2019

**ARAHAL**  
Teatro Municipal de Arahal  
05 octubre  
21:00 horas

Producciones YLLANA **CAG MOVIE**

**CIPAEM** 2019

**ARAHAL**  
Teatro Municipal  
23 noviembre  
20:30 horas

PEDRO GUERRA **COLOSINAS**

**CIPAEM** 2019

**ARAHAL**  
Teatro Municipal  
03 noviembre  
12:30 horas

Cía Teatro Clásico de Sevilla  
**LA PRINCIPIA**

**CIPAEM** 2019

**ARAHAL**  
Teatro Municipal  
16 noviembre  
20:30 horas

Cía La Teta Calva-Teatre Escalante  
**LAS AVENTURAS DE T. SAWYER**

ARAHAL

**CIPAEM** 2019

**DOS HERMANAS**  
Teatro M. Juan Romero  
28 septiembre  
21:00 horas



Entrecajas Producciones Teatrales **EL MAGO**



**CIPAEM** 2019

**DOS HERMANAS**  
Teatro M. Juan Romero  
16 noviembre  
21:00 horas



Producciones YLLANA **CAC MOVIC**



**CIPAEM** 2019

**DOS HERMANAS**  
Teatro Municipal Juan Rodríguez Romero  
20 noviembre  
17:00 horas



Cía La Teta Calva-Teatre Escalante

**LAS AVENTURAS DE T. SAWYER**



**CIPAEM** 2019

**DOS HERMANAS**  
Teatro Municipal Juan Rodríguez Romero  
30 octubre  
17:00 horas



Cía Teatro Clásico de Sevilla

**LA PRINCESITA**



**CIPAEM** 2019

**DOS HERMANAS**  
Teatro Municipal Juan Rodríguez Romero  
09 noviembre  
21:00 horas



PEDRO GUERRA **COLOSINAS**



# DOS HERMANAS

**CIPAEM** 2019

**LA RINCONADA**  
 Centro Cultural de la Villa  
 04 octubre  
 20:30 horas

Cia ATALAYA

**ASÍ QUE PASAN CINCO AÑOS**

atalaya.com.es @atalaya

[www.atalaya-int.com/programacion/así-que-pasan-cinco-años](http://www.atalaya-int.com/programacion/así-que-pasan-cinco-años)

**CIPAEM** 2019

**LA RINCONADA**  
 Centro Cultural de la Villa  
 14 noviembre  
 18:00 horas

**Cía A LA SOMBRITA**  
**EL TESORO DE BARRACUDA**

**DURACIÓN DE LA OBRA:** 50 minutos  
 Público Familiar. Mayores de 6 años

ALaSombrita @alacombrita,thema ALaSombrita

**CIPAEM** 2019

**LA RINCONADA**  
 Centro Cultural de la Villa  
 20 noviembre  
 18:00 horas

Cía Teatro Clásico de Sevilla  
**LA PRINCIPITA**

**CIPAEM** 2019

**LA RINCONADA**  
 Centro Cultural de la Villa  
 29 noviembre  
 20:30 horas

MARLANGO **TECNICOLOR**

LA RINCONADA

**CIPAEM** 2019

**LEBRIJA**  
Teatro Municipal Juan Bernabé  
20 noviembre  
11:00 horas

**Cia A LA SOMBRITA**  
**EL TIGRE DE BARRACUDA**

DURACIÓN DE LA OBRA: 50 minutos  
Público Familiar. Mayores de 6 años

f  
Instagram  
Twitter

QR

**CIPAEM** 2019

**LEBRIJA**  
Teatro Municipal Juan Bernabé  
18 octubre  
21:30 horas

**Cia Teatro Clásico de Sevilla**  
**LA PRINCESITA**

QR

**CIPAEM** 2019

**LEBRIJA**  
Plaza de España  
08 noviembre  
21:30 horas

LANÖRDIKA **ROJO ESTANDAR**

QR

**CIPAEM** 2019

**LEBRIJA**  
Teatro M. Enrique de la Cuadra  
22 noviembre  
21:30 horas

Producciones YLLANA **GAG MOVIE**

QR

**CIPAEM** 2019

**LEBRIJA**  
Teatro Municipal Juan Bernabé  
05 octubre  
21:00 horas

Cia ATALAYA

**ASÍ QUE PASAN CINCO AÑOS**

f Instagram QR  
atalaya.com @atalaya  
www.atalaya-m.com/programa/cinco-que-pasan-cinco-anos

**CIPAEM** 2019

**LEBRIJA**  
Teatro Municipal Juan Bernabé  
30 noviembre  
21:30 horas

MARLANGO **TECNICOLOR**

QR

**LEBRIJA**

**CIPAEM** 2019

**TOMARES**  
 Auditorio M. Rafael de León  
 21 noviembre  
 20:30 horas

Producciones YLLANA **GAG MOVIE**

**CIPAEM** 2019

**TOMARES**  
 Auditorio M. Rafael de León  
 24 octubre  
 20:30 horas

Entrecajas Producciones Teatrales **EL MAGO**

**CIPAEM** 2019

**TOMARES**  
 Auditorio Municipal Rafael de León  
 08 noviembre  
 20:30 horas

PEDRO GUERRA **COLOSINAS**

**CIPAEM** 2019

**TOMARES**  
 Auditorio M. Rafael de León  
 26 octubre  
 12:00 horas

LANÓRDICA **ROJO ESTANDAR**

**CIPAEM** 2019

**TOMARES**  
 Auditorio Municipal Rafael de León  
 07 diciembre  
 12:00 horas

Cía La Teta Calva-Teatre Escalante

**LAS AVENTURAS DE T. SAWYER**

**CIPAEM** 2019

**TOMARES**  
 Auditorio M. Rafael de León  
 30 noviembre  
 12:00 horas

Cía A LA SOMBRITA

**EL TESORO DE BARRACUDA**

DURACIÓN DE LA OBRA: 50 minutos  
 Público Familiar: Mayores de 6 años

f /facebook  
 @sombrita.es Instagram  
 /sombrita Twitter

**CIPAEM** 2019

**TOMARES**  
 Auditorio Municipal Rafael de León  
 09 noviembre  
 12:00 horas

Cía Teatro Clásico de Sevilla

**LA PRINCIPITA**

**TOMARES**

**CIPAEM**  2019

**UTRERA**  
Teatro Municipal Enrique de la Cuadra  
15 diciembre  
12:30 horas

Cía Teatro Clásico de Sevilla  
**LA PRINCIPITA**



**CIPAEM**  2019

**UTRERA**  
Teatro M. Enrique de la Cuadra  
19 octubre  
21:00 horas



Entrecajas Producciones Teatrales **EL MAGO** 

**UTRERA**