



Del 06 al 06 de abril de 2024

# El avaro de Moliere

## Información del evento

**Lugar:**

Teatro Municipal Juan Bernabé

**Dirección:**

Teatro Municipal Juan Bernabé

**Web:**

El avaro de Moliere [ <http://www.lebrija.es/es/actualidad/eventos/El-avaro-de-Moliere/> ]

**Inicio:**

06 de abril de 2024

**Finalización:**

06 de abril de 2024

**HORA**

20:00 H. 14 €

#EstoLoTienesQueVerAyuntamiento de Lebrija  
TEATRO Con El Avaro de Molière Atalaya se adentra por vez primera en el universo del dramaturgo francés. Con ocho intérpretes en escena, éste se enmarca en los grandes proyectos de la compañía, y más en concreto, entre los que se presentan en clave de musical, tras los éxitos de los dos anteriores montajes musicales, La Ópera de tres centavos, de Brecht y Marat/Sade, de Peter Weiss. Precisamente desde el estreno de éste en 2015 en el Teatro Lliure el equipo artístico no había vuelto a adentrarse en el lenguaje





Descargar imagen

grotesco, uno de los que más alegrías han dado a Atalaya. Al frente del elenco, Atalaya ha plantado a Carmen Gallardo, una de las actrices más reconocidas del país: son cinco las nominaciones que ha obtenido a los premios Max, además de reconocimientos explícitos de la crítica en diversos países del mundo y numerosos premios dentro y fuera de Andalucía. A sus indudables cualidades cómicas, Carmen Gallardo une un dominio de la voz y del espacio siempre emocionante y muy destacado cuando se trata de interpretar a personajes masculinos. Cercano queda al público del Juan Bernabé su Rey Lear. En El avaro, Gallardo se mete en la piel de Harpagón, uno de los personajes más patéticos de la dramaturgia

universal. Con 40 años de trayectoria sobre los escenarios de medio mundo, los críticos especializados coinciden en definir a Atalaya por su estilo 100% reconocible, basado en una energía actoral desbordante, tanto a través del cuerpo como de la voz. La lectura contemporánea de los grandes textos universales, la fuerza expresionista de las imágenes y el tratamiento poético del espacio, la música y los objetos son algunas de sus claves. No hay quien la disfrute y no persiga desde entonces sus pasos. Sin aún no la conoces, es el momento.

FICHA TÉCNICA-ARTÍSTICA Dirección, adaptación y espacio escénico: Ricardo Iniesta Dirección musical y composición: Luis Navarro Intérpretes: Carmen Gallardo, Selu Fernández, María Sanz, Enmanuel García, Garazi Aldasoro, Silvia Garzón, Raúl Vera y Lidia Maudui Vestuario: Carmen y Flores de Giles Coreografía: Juana Casado Iluminación: Alejandro Conesa • Duración: 100 min Público a partir de 14 años **COMPRAR ENTRADAS**