

jueves, 22 de junio de 2023

# Manuel Liñán, Premio Nacional de Danza, presentará en el Festival Internacional de Danza de Itálica 2023 su espectáculo 'Pie de Hierro' los días 23 y 24 de junio

Esta edición de 2023, cada noche en el Teatro Romano de Itálica, previo al inicio de las representaciones, se podrá disfrutar del video mapping 'Itálica, cuando las piedras bailan', un espectáculo audiovisual especialmente creado para el Festival.



Descargar imagen

Liñán, durante su comparecencia ante los medios de comunicación

El bailar granadino, Premio Nacional de Danza 2017, Manuel Liñán, actuará en el Festival de Danza de Itálica 2023, organizado por la Diputación de Sevilla. Lo hará los días 23 y 24 de junio, a partir de las 22,30h presentando su último espectáculo 'Pie de Hierro' en el Teatro Romano del Conjunto Arqueológico de Itálica (Santiponce). Las entradas para la cita están disponibles exclusivamente en la web del Festival: [www.festivalitalica.es](http://www.festivalitalica.es) [ <http://www.festivalitalica.es/> ].

Manuel Liñán llega hasta el Festival Internacional de Danza de Itálica para mantener una conversación vehemente con la tradición. 'Pie de

Hierro' es también un duelo. En este último montaje el artista no busca otra cosa que dar respuestas a su inconformidad mirando y planteando nuevas preguntas a su futuro. En él Liñán, a pesar de la violencia y la rebeldía, no busca otra cosa que el abrazo humano del entendimiento y la comprensión, el calor sincero de los brazos que se encuentran.

Donde no hubo palabras, no habrá baile.

Donde no hubo baile, habrá palabras.

Donde no hubo fe, habrá silencio.

Donde no hubo silencio, habrá pie de hierro.

Tras años de investigación hacia nuevas tendencias, el bailar y coreógrafo se inclina por continuar con la tradición y llevarla hasta un punto insólito entre la genialidad y la sencillez, situándose en la vanguardia flamenca. En sus espectáculos hay un dominio absoluto del espacio escénico creando además nuevos paradigmas y extrayendo en ellos el máximo potencial. Manuel ofrece en sus espectáculos una trama sólida y tradicional donde el canto, la guitarra y el baile son los anfitriones. Desde que comenzó en 2005 a dirigir sus primeros proyectos, la actividad del artista granadino ha sido incesante. Ha colaborado con innumerables artistas como Olga Pericet, Rocío Molina, Marco Flores, Belén Maya o Rafaela Carrasco, entre otros. Y ha actuado por todo el mundo en festivales y teatros de gran prestigio como el Festival de Jerez, la Bienal de Sevilla, Madrid en Danza, Festival Internacional de Música y Danza de Granada, Festival Días de Flamenco de Tel Aviv, Opera House de Sydney, Teatro Nacional de Qatar, Teatro Chaillot de París, Flamenco Festival Washington o Flamenco Festival Londres.

Esta edición, como novedad, antes del comienzo de cada representación programada en el Teatro Romano del Conjunto Arqueológico de Itálica, se podrá disfrutar del video mapping `Itálica, cuando las piedras bailan , un espectáculo audiovisual creado y dirigido por José María Roca (Imperdibles Artes Escénicas) para el Festival. La propia escenografía natural de la fachada del teatro romano ayudará a crear un universo de sorpresa e impacto visual, invitando a contar nuevas historias gracias a los recursos técnicos contemporáneos que contrastan con la antigüedad trágica, cómica y solemne de las piedras del milenario teatro romano.

### Festival Internacional de Danza de Itálica 2023

El Festival Internacional de Danza de Itálica, en su edición 2023, contará con la participación de 14 compañías nacionales e internacionales —Suecia, Italia y Francia- con una programación en la que se darán la mano la danza contemporánea y el baile flamenco más vanguardista y en la que el público va a asistir a 5 estrenos absolutos y a 5 espectáculos coproducidos por el Festival.

La nueva edición se desarrolla este año entre el 20 de junio y el 15 de julio, en su escenario habitual, el que le confiere su seña de identidad: el Teatro Romano del Conjunto Arqueológico de Itálica, en Santiponce, donde se celebrarán espectáculos los martes, miércoles, viernes y sábados. Como novedad, se incorpora a Itálica un nuevo espacio escénico, Cortijo de Cuarto de Bellavista, que acogerá los espectáculos más intimistas y de apoyo a la creación artística de vanguardia, los lunes y jueves.

`Pie de Hierro´- Manuel Liñán



COMUNICACION

Festival Internacional de Danza de Itálica

Viernes 23 y sábado 24 de junio 2023

Hora: 22,30h.

Teatro Romano de Itálica (Calle la Feria, 1, 41970 Santiponce, Sevilla)

**Venta de entradas** [ <https://www.elcorteingles.es/entradas/teatro/entradas-pie-de-hierro-santiponce/santiponce/> ]

Duración: 80 min.

Ficha artística Pie de Hierro´ - Manuel Liñán

Dirección: Manuel Liñán

Asesor de escena: Alberto Velasco

Coreografía y baile: Manuel Liñán

Música: Víctor Guadiana y Juan Campallo

Colaboración y asesoramiento musical: David Carpio

Palmas: Ana Romero y Tacha González

Cante: David Carpio

Guitarra: Juan Campallo

Violín y Guitarra eléctrica: Víctor Guadiana

Batería: Jorge Santana

Diseño de Iluminación: Álvaro Estrada A.a.i.

Diseño de Vestuario: IT- SPAIN

Diseño de Sonido: Ángel Olalla

Fotografía: MarcosGPunto

Tour Manager y asistente de producción: Inés García

Producción ejecutiva y management: Ana Carrasco

Distribución: Peineta Producciones

Producción: Manuel Liñán

Residencia artística/creación: Conde Duque



COMUNICACION

Material para prensa

[Más información](http://www.festivalitalica.es/) [ <http://www.festivalitalica.es/> ]

Descargar imágenes del encuentro

[Descargar imágenes](#) [

<https://drive.google.com/drive/folders/1S16smmz8e9ZSSrg0WmDbYIbQZNpeENuy?usp=sharing> ]

[Descargar dossier](#) [ [https://drive.google.com/file/d/1lhjLJodtMwi\\_H4Dker18fhLrLpeiqYL\\_/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1lhjLJodtMwi_H4Dker18fhLrLpeiqYL_/view?usp=drive_link) ]

Trailer Pie de Hierro