

viernes, 27 de octubre de 2023

La Diputación lleva a El Viso del Alcor la exposición 'Las formas del paisaje. Del bosque a la ribera', de José Manuel Pérez Tapias

Casimiro Fernández la ha presentado hoy, junto al alcalde visueño y al artista



El diputado provincial de Cultura y Ciudadanía de la Diputación de Sevilla, Casimiro Fernández, ha presentado hoy junto al alcalde visueño, Gabriel Santos, y al artista José Manuel Pérez Tapias, la exposición que la Institución Provincial lleva a El Viso del Alcor, precisamente sobre la obra de Pérez Tapias y titulada 'Las formas del paisaje. Del bosque a la ribera' .

Una muestra que consta de 84 dibujos y pinturas, extraídas literalmente de sus cuadernos de dibujos, realizados a lo largo de un periodo de trece años, (desde el año 2010 al 2023) en sus numerosas excursiones y viajes. Trabajos centrados en parajes en los que el agua tiene un gran protagonismo, pertenecientes a diferentes

enclaves de la provincia: Gerena, Guillena, El Pedroso, Cantillana, Alcalá del Río, Alcalá de Guadaíra, Guadalcanal. Pérez Tapias dibuja también la sierra y costas de Cádiz, Cazorla, las Alpujarras o paisajes que proceden de sus viajes por Grecia, Italia, Francia, Portugal, Estados Unidos y Marruecos.

Durante la presentación de la exposición, Casimiro Fernández ha agradecido 'el trabajo y el cariño de El Viso en pro de la Cultura, fruto de la buena predisposición de todas las personas que integran la Delegación Municipal de Cultura, encabezadas por el delegado, Francisco José Soto'.

Fernández ha querido también 'animar a todos los visueños y visueñas para que disfrutéis del singular viaje que nos propone José Manuel Pérez Tapias, recorriendo estos paisajes y lugares que apelan a la emoción, a la contemplación y al despertar de los sentidos y que invitan igualmente a una profunda reflexión y al ejercicio de nuestra responsabilidad para preservar este hermoso legado natural'.



COMUNICACION

La exposición se puede visitar en la Sala de Exposiciones Manuel J. Belloso León, del Centro Cultural Convento del Corpus Christi, hasta el 19 de noviembre.

PROGRAMA DE ARTES PLÁSTICAS DE LA DIPUTACIÓN

‘Las formas del paisaje. Del bosque a la ribera’ se enmarca dentro del Programa de Artes Plásticas que desarrolla el Área de Cultura y Ciudadanía de la Diputación de Sevilla en 72 municipios sevillanos y que está integrado por un conjunto de variadas exposiciones itinerantes, que en su mayoría están compuestas por obras originales realizadas por artistas de nuestro entorno provincial.

Y, en concreto, ésta es la tercera exposición de una serie que la Diputación iniciaba en 2010, titulada ‘Los cuadernos del paseante y el viajero’, que se suma a ‘De Bóreas a Céfiro’, de Manuel Ortiz, en 2015 y ‘La mirada nómada’, de Daniel Bilbao, en 2019, ambas aún en circulación dentro del circuito provincial de la Diputación, recibidas con exitosa acogida.

Un proyecto que trata de reivindicar una parte de la obra artística que habitualmente no traspasa el ámbito de lo privado, quedando relegado en el archivo personal de los artistas, para posibilitar que el público vea esos dibujos o bocetos íntimos que el artista realiza cuando viaja o pasea: detalles de elementos del entorno, que han llamado la atención del artista-paseante o del artista-viajero en su contemplación de la naturaleza y que ha dejado plasmado en sus libretas o cuadernos de apuntes.

Como en las exposiciones anteriores de esta serie, ‘Las formas del paisaje. Del bosque a la ribera’ cristalizará en una publicación muy cuidada, que estará disponible en diciembre próximo. Pérez Tapias (Sevilla, 1961), emplea en estos dibujos técnicas tradicionales como el lápiz, el grafito, y la tinta china, pero también la acuarela y el acrílico sobre soportes diversos, preferentemente papel y cartulina.

Esta muestra se incluye en el Programa 107 y también podrá ser disfrutada por los municipios adscritos al CIPAEM. De El Viso del Alcor pasará a Alcalá de Guadaíra, a partir del 14 de diciembre, y comenzará posteriormente una gira por los pueblos de la provincia, que terminará en 2025 en la Casa de la Provincia de la Diputación.

JOSÉ MANUEL PÉREZ TAPIAS: DE LOS ÚLTIMOS ‘PLENAIRISTAS’

Gabinete de
Comunicación
Diputación de Sevilla

Avda. Menéndez y
Pelayo, 32 41071
Tlf. 954 55 24 09 / Fax
954 55 00 61





COMUNICACION

Profesor de dibujo de Enseñanza Secundaria durante más de treinta y tres años- ahora ya retirado- cuenta con una larga trayectoria jalonada de numerosas exposiciones individuales y colectivas, celebradas en destacadas galerías y centros de arte.

Excepcional dibujante, dotado de un extraordinario sentido del color, José Manuel Pérez Tapias pertenece al minoritario grupo de pintores que aún practican la pintura de paisaje al aire libre o “plenairismo”, que se desplaza a los lugares elegidos o encontrados para tomar sus apuntes del natural.

Fascinado desde siempre por captar y plasmar la belleza de la naturaleza, es un creador con una concepción del paisaje de carácter cezanniano, y que consigue una delicadeza cromática, y una puesta de pintura de extraordinaria belleza, y cuya técnica paisajística se encuentra actualmente en la cima de su madurez. Sus dibujos se sustraen de los cánones tradicionales del paisaje clásico, dando un paso adelante, y entrando en una modernidad muy singular que remite a Paul Cézanne, Vincent Van Gogh y David Hockney, por lo que es plenamente admirado por todos los jóvenes artistas actuales, a la vez que por los pintores más clásicos de nuestro entorno.

