

lunes, 26 de febrero de 2024

Inaugurado el teatro de Palomares del Río tras una inversión de 1,3 millones de euros del Plan Contigo de la Diputación

El presidente de la Diputación de Sevilla, Javier Fernández, se ha desplazado esta mañana a la localidad de Palomares del Río. En el Ayuntamiento, ha sido recibido por la Corporación Municipal y con el alcalde, Manuel Benjumea, ha mantenido una reunión y firma posterior en el Libro de Honor del Ayuntamiento. Después, se han dirigido hacia el edificio de La Casa de las Luces donde se encuentra el flamante teatro.

El teatro municipal ha contado con una inversión de 1,3M€ del Programa de Finalización de Edificios Culturales e Instalaciones Deportivas del Plan Contigo. Los diputados de Cultura y Ciudadanía, Casimiro Fernández, y de Cohesión Territorial, Teresa Jiménez, también han asistido al acto inaugural.

El alcalde, Benjumea, ha manifestado que las obras de esta infraestructura comenzaron en el año 1997 y 'gracias al Plan Contigo de la Diputación el teatro ya es una realidad y vamos a contar con un lugar donde disfrutar del arte y de la cultura en nuestro pueblo. Pensamos que el contenido cultural que estamos proporcionando al municipio se verá mejorado con el teatro'. 'Se ha hecho un trabajo muy importante y esperamos que sea un lugar en el que disfrutemos mucho de la cultura y que sea una zona de encuentro para los vecinos y vecinas de Palomares del Río'.

Por su parte, el presidente Fernández ha expresado que 'los municipios de la provincia menores de veinte mil habitantes necesitan el apoyo asistencial y económico de la Diputación para poder tener infraestructuras de las características como el teatro'. 'He comentado con el alcalde que puede contar con mi total apoyo y el de la Institución Provincial para seguir trabajando en la colaboración porque los vecinos y vecinas de los pueblos están por encima de todo, son nuestra razón de ser y en la capacidad que tengamos de ir dando oportunidades de todo tipo a los pueblos (transporte, educación, sanidad), en este caso cultural, ese será nuestro objetivo'.

'Ahora se trata de llenar de contenido este teatro y de ser prudentes. Cada municipio tiene que saber cuál es su verdadera dimensión. Palomares es un pueblo que tiene oportunidades por estar en pleno corazón del Aljarafe, puede tener la capacidad identidad de pueblo y con la capacidad de mejorar su transporte y la cercanía con Sevilla para que la gente pueda tener esos dos escenarios, vivir en un pueblo y estar al lado de la ciudad'. 'Los pueblos del área metropolitana son municipios con potencialidad de presente y de futuro. Vais a mejorar sustancialmente cuando las infraestructuras globales de la zona queden resueltas, como la SE-40, muy importante para este municipio'.

Por último, el presidente de la Diputación ha manifestado que Palomares del Río recibirá algo más de 496.000€ del Plan Más Sevilla, cifra con la que el Ayuntamiento podrá decidir en qué invertir esa cantidad. 'Entre todos debemos trabajar en la Agenda Urbana 2030 porque todos los pueblos se tienen que modernizar incorporando digitalización y tecnología porque la pelea contra el cambio climático nos pertenece a todos y todas'.



El nuevo espacio escénico

Cuenta con una capacidad de 181 butacas y espacio reservado para personas con movilidad reducida. Dispone de un equipamiento técnico y artístico de última generación que garantiza la calidad y la seguridad de las producciones. Ha sido diseñado con una estética moderna y funcional en el que se integran vestíbulo, sala principal, escenario, camerinos, almacén y servicios.

El patio de butacas se ha proyectado con gradas fijas que optimizan el espacio y la visibilidad, y se han dispuesto dos pasillos escalonados laterales que facilitan el acceso y la evacuación de los espectadores. El escenario es rectangular y permite acoger la escenografía de varios espectáculos, concebido como un espacio neutro que se transforma según las necesidades de cada producción. El teatro cuenta con un sistema de cambio de decorado rápido y eficiente, que permite su almacenaje en los laterales, y con un sistema de cuelgue y maniobra de decorados, sonido e iluminación suspendidos, que se controlan desde el peine, una estructura horizontal accesible colocada sobre el escenario. También dispone de un telón cortafuegos que aísla la sala del escenario en caso de incendio, y de paneles acústicos que revisten los paramentos verticales y el techo, mejorando la calidad del sonido.