

viernes, 07 de julio de 2023

El Festival Internacional de Danza de Itálica acoge el estreno absoluto del bailarín David Coria, 'Los bailes robados'

Además del clásico Teatro Romano de Itálica, el nuevo espacio escénico de esta edición Cortijo de Cuarto continúa hoy con la creación de la joven Sara Calero y su obra "La Finitud"



Descargar imagen

Foto: @anapalma-bailes-robados

Un elenco magistral acompaña al bailarín y coreógrafo sevillano David Coria en su estreno absoluto, co-producción del Festival, mañana por la noche, viernes 7 y también el sábado 8 de julio, en el Teatro Romano del Conjunto Arqueológico de Itálica de Santiponce. Bajo el título "Los Bailes Robados", el Festival Internacional de Danza de Itálica 2023, organizado por la Diputación de Sevilla, reúne en su emblemático escenario a figuras consagradas como David Lagos, Rafael Ramírez, Florencia Oz e Isidora O'ryan y Marta Gálvez. A su vez, esta noche de jueves, se podrá disfrutar de "La Finitud" de Sara Calero en el Cortijo de Cuarto.

Todos los espectáculos serán a partir de las

22:30h., y las entradas para la cita están disponibles en la web del Festival: www.festivalitalica.es [<http://www.festivalitalica.es/>].

Con una profunda inmersión en la naturaleza boscosa cargada de reivindicación social David Coria, uno de los artistas más relevantes de la vanguardia flamenca del siglo XXI, se posiciona al frente de la innovación dancística con un derroche arrollador de fuerza, pasión y talento en su nuevo trabajo. Galardonado entre otros reconocimientos con el Premio de la Academia de Artes Escénicas de Andalucía en 2016, protagoniza su estreno absoluto: "Los bailes robados", coproducción del propio Festival Internacional de Danza de Itálica este fin de semana. La dualidad propia de la existencia se plasma en este paseo rítmico por la naturaleza que unas veces es caos, cuerpos rotos y alambradas, y otra cautiva con su sublime belleza, elegantes ramas o cielos estrellados. La danza en libertad es la actriz principal de esta creación coral impregnada de crítica política y reivindicación social.



COMUNICACION

En esta ocasión, el estreno mundial de su obra, culmina un proyecto de largo recorrido que se inició en el Chaillot Théâtre National de la Danse de París en febrero de 2022. Un apasionante viaje a través de distintos laboratorios de experimentación, que ha tenido varias paradas en el camino a través de cuatro espectáculos, como son la Bienal de Flamenco de Sevilla – Teatro Central, la Residencia Théâtre de Nîmes, y finalmente el Festival de Jerez en marzo de este mismo año. Se trata de una creación work in progress, que ha evolucionado junto a potentes artistas del panorama de la danza y el cante. Bailar hasta la extenuación, y lo que es más importante, el decidir si poder hacerlo. Vivir y morir bailando, esa es la cuestión. El emocionante relato que transmite a través del arte en movimiento, invita a la reflexión, a la reacción y revolución; pero siempre con un baile infinito en un cuerpo sin descanso.

Pero antes, llega esta noche de jueves 6 de julio, con las entradas agotadas, uno de los principales referentes actuales en la renovación de la danza española y el baile flamenco, Sara Calero con su espectáculo “La Finitud”. La obra invita a reflexionar sobre la conciencia del ser humano de que la vida es finita, rasgo distintivo respecto al resto de animales, que le otorga sin duda el secreto de la felicidad. Junto a tres músicos excepcionales: la cantaora Gema Caballero -también directora musical del espectáculo-, el guitarrista Javier Conde y el bajista Juanfe Pérez, la que fuera Premio revelación en el Festival de Jerez, y galardonada en el Certamen Coreográfico de Madrid, habla de la risa como lo más auténtico de nuestra experiencia vital, la belleza de los sueños ilimitados frente a esta existencia sentenciada.

Festival Internacional de Danza de Itálica 2023

El Festival Internacional de Danza de Itálica, en su edición 2023, cuenta con la participación de 14 compañías nacionales e internacionales —Suecia, Italia y Francia- con una programación en la que se dan la mano la danza contemporánea y el baile flamenco más vanguardista y en la que el público va a asistir a 5 estrenos absolutos y a 5 espectáculos coproducidos por el Festival.

La nueva edición arrancó el pasado 20 de junio y se clausura el próximo 15 de julio, en su escenario habitual, el que le confiere su seña de identidad: el Teatro Romano del Conjunto Arqueológico de Itálica, en Santiponce, donde se celebrarán espectáculos los martes, miércoles, viernes y sábados. Como novedad, se incorpora a Itálica un nuevo espacio escénico, Cortijo de Cuarto de Bellavista, que acogerá los espectáculos más intimistas y de apoyo a la creación artística de vanguardia, los lunes y jueves.

FICHA ARTÍSTICA

Dirección artística | Escena | Desarrollo David Coria

Gabinete de
Comunicación
Diputación de Sevilla

Avda. Menéndez y
Pelayo, 32 41071
Tlf. 954 55 24 09 / Fax
954 55 00 61





COMUNICACION

Asesoramiento Musical David Lagos

Coreografía David Coria y bailarines

Colaboración coreográfica Eduardo Martínez

Asesoramiento Daniel Muñoz Pantiga

Creación de espacio David Coria

Diseño de vestuario David Coria, Belén de la Quintana

Artistas solistas baile - cante - música

David Coria, Aitana Rousseau, Florencia OZ, Rafael Ramírez, Marta Gálvez,

Isidora O’Ryan (cante, baile y cello) , David Lagos (cante), Alfredo Lagos (guitarra)

Creación luces Gloria Montesinos A.A.I.

Sonido Chipi Cacheda

Regiduría: Jorge Limosnita

Fotos Dossier Ángel Montalbán

Diseño / comunicación dossier Claire Fayol (SMART IB.)

Dirección de producción / management / distribución

Daniela Lazary - Arte y Movimiento Producciones S.L.

Co-productores

Festival Internacional de Danza Itálica, Diputación de Sevilla

Maison de la Danse de Lyon- Pôle européen de création

Théâtre de Nîmes scène conventionnée pour la danse

Biennale de la Danse de Cannes

Bienal de Flamenco de Sevilla I.C.A.S

Festival de Jerez

Agencia Andaluza de Instituciones Culturales A.A.I.C.

Arte y Movimiento producciones SL.

Agradecimientos al Exmo. Ayto de Coria Del Rio Centro Cultura Pastora Soler



COMUNICACION

‘Los Bailes Robados’ - David Coria

Festival Internacional de Danza de Itálica

Viernes 7 y sábado 8 de julio 2023

Hora: 22,30h.

Teatro Romano de Itálica (Calle la Feria, 1, 41970 Santiponce, Sevilla)

[Venta de entradas](https://www.festivalitalica.es/schedule/los-bailes-robados-estreno-absoluto-2/) [<https://www.festivalitalica.es/schedule/los-bailes-robados-estreno-absoluto-2/>]

Duración: 80 min.

Material para prensa

[Más información](http://www.festivalitalica.es/) [<http://www.festivalitalica.es/>]

[Descargar imágenes de las cías](#) [

https://drive.google.com/drive/folders/1QHkwdUNch130MgAGz1x41pIhF3cJVdCP?usp=drive_link]

[Descargar dossier](#) [

https://drive.google.com/drive/folders/14DIldDEha43dnyUZIIWzNdo1WJHYOh-H?usp=share_link] [es](#) [

https://drive.google.com/drive/folders/14DIldDEha43dnyUZIIWzNdo1WJHYOh-H?usp=share_link]

[Teaser David Coria - ‘Los bailes robados’](#) [

https://drive.google.com/file/d/1A_FxzMXaOlr50ihRPWPP3UL0ZKUXPmGo/view?usp=share_link]

[Teaser - ‘La Finitud’ - Sara Calero](#) [<https://www.youtube.com/watch?v=k07KHBBmLrY>]