

miércoles, 26 de octubre de 2022

Daniel Bilbao y Salvador Compán, en la mesa redonda sobre la exposición 'Azul', de Manuel Castaño, en la Casa de la Provincia de la Diputación



El pintor Manuel Castaño ha abordado los ejes principales de su obra, así como su experiencia y trayectoria artísticas, en una mesa redonda celebrada en la Casa de la Provincia de la Diputación de Sevilla, que ha compartido con la artista y escritora, Pilar Lebeña; el decano de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla y pintor, Daniel Bilbao; el catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla, Fernando Martín y el escritor, Salvador Compán, ambos, además, autores de los textos del catálogo de la exposición que Castaño tiene ahora mismo abierta en la sede del Organismo.

Se trata de 'Azul [2010-2022]', que se puede visitar en la Sala Triunfo hasta el próximo 6 de noviembre y que acoge la producción artística de los últimos doce años del pintor, nacido en Villanueva del Ariscal y afincado en Mairena del Aljarafe. Más de cien piezas, entre pintura, grabados, dibujos, gouaches, esculturas y mini esculturas-joya, en las que Castaño pone de manifiesto su visión personal de la Mujer y del Árbol, para él símbolos ambos esenciales de la Naturaleza.