

sábado, 29 de octubre de 2022

Creaciones clásicas de la mano de Carlos Bermudo Trío llevan, por primera vez en su historia, el jazz a San Luis de los Franceses



Actuación de Carlos Bermudo Trío en la Capilla Doméstica de San Luis de los Franceses

La Capilla Doméstica de San Luis de los Franceses acogía anoche, por primera vez en la historia de siglos del Conjunto Monumental, acordes de jazz, a aforo lleno y de la mano del guitarrista y compositor sevillano, Carlos G. Bermudo, acompañado en formación de trío por Juan Ignacio Botonero -al saxo, flauta y trompeta- y Alberto Bocanegra -en los teclados-, que interpretaron el repertorio clásico, pero desconocido para muchos aficionados, recogido en el álbum "Synchronicity", grabado en agosto de 2020.

Temas como "Claudia", "Trane Connections", "Summer in Central Park" o "Veracruz", aportaron magia a un concierto, que quería ser la

presentación en la capital hispalense del XXIX Festival Internacional de Jazz de la Provincia de Sevilla, organizado por la Diputación a través de su Área de Cultura y Ciudadanía, que se celebra en los fines de semana, de viernes a domingo, entre los días 10 y 26 de noviembre, y del que próximamente se presentarán su cartel y programación.