

martes, 19 de marzo de 2024

Casimiro Fernández: 'la obra de Nebrija es un legado inspirador, que sigue guiando el camino de los lingüistas actuales'

'Antonio de Nebrija en la historia de la lingüística', está coeditado por la Diputación y la US



En la imagen, de izquierda a derecha: Juan Cordero Rivero, especialista en la obra de Nebrija, fue presidente de la Fundación V Centenario Elio Antonio de Nebrija; Casimiro Fernández, diputado provincial de Cultura y Ciudadanía; Araceli López Serena, directora de la editorial Universidad de Sevilla; José Ángel Martínez, delegado de Cultura del Ayuntamiento de Lebrija y Rodrigo Trinidad Araujo, responsable del Servicio de Publicaciones de la Diputación

El diputado provincial de Cultura y Ciudadanía de la Diputación de Sevilla, Casimiro Fernández, ha presentado junto a la directora de la Editorial Universidad de Sevilla, Araceli López Serena, el libro titulado 'Antonio de Nebrija en la historia de la lingüística', un trabajo colectivo coordinado por Rafael Cano Aguilar, profesor emérito del Departamento de Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura de la Facultad de Filología de la US; Marta Fernández Alcaide, catedrática de este Departamento, y los profesores Santiago del Rey Quesada y María Méndez Orense.

En su salutación, Fernández ha querido resaltar la vigencia de Elio Antonio de Nebrija, de quien aseguró que 'su obra es un legado inspirador, que sigue guiando el camino de los lingüistas actuales'.

'Durante el año 2022, conmemoramos el quinto centenario del fallecimiento de Elio Antonio de Nebrija y, fruto del Congreso "Nebrija, 500 años", es esta monografía que hoy presentamos, un

trabajo colectivo que, estoy convencido, va a ser una referencia para todos aquellos aficionados e investigadores que quieran profundizar y desarrollar su conocimiento sobre este ilustre sevillano y sobre su contexto histórico cultural', ha dicho Fernández.



COMUNICACION

El diputado provincial de Cultura ha agradecido también a su directora la colaboración con la Editorial Universidad de Sevilla y ha anunciado otras coediciones con esta institución para este 2024, 'aparte de la colaboración regular que mantenemos con ella en el Concurso de Monografías 'Nuestra América', en la que participa también el CSIC'.

'Tenemos en proyecto la publicación de una recopilación de escritos y textos críticos sobre arte de Juan Bosco Díaz-Urmeneta, homenaje póstumo a su autor, que fue profesor titular de Estética y Teoría de las Artes de la Universidad hispalense de la Universidad de Sevilla y un activo colaborador del Área de Cultura y Ciudadanía de la Diputación de Sevilla durante muchos años. Y también, colaboraremos en la edición de las comunicaciones y ponencias presentadas en las conferencias y mesas redondas que se organizaron a lo largo del año pasado, con motivo del Milenario del Reino de Sevilla'.

EL LUGAR DE NEBRIJA EN LA LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

Coeditado por el Servicio de Archivo y Publicaciones de la Diputación de Sevilla y por la Editorial Universidad de Sevilla, "Antonio de Nebrija en la historia de la lingüística", incide en la figura de Elio Antonio de Nebrija, que sigue siendo fundamental en la historia del humanismo, español y europeo, de la gramática y de la lexicografía, tanto del latín como del castellano.

En este volumen colectivo se presentan, de la mano de algunos de los mejores conocedores de su obra, aspectos centrales que determinan su lugar en la lingüística hispánica. Tras ubicarlo en el marco del humanismo europeo de su tiempo, que aprendió en Italia, se analizan cuestiones de gramática y de lexicografía castellanas, que no solo siguen siendo relevantes, sino que en más de un punto anticipan tratamientos desarrollados en la lingüística actual. Finalmente, se estudia la continuidad de su legado en la filología española posterior y en la creación de la lingüística americana por parte de los misioneros.