

viernes, 10 de mayo de 2024

Casimiro Fernández: 'Sin Roberto Quintana nos costaría mucho entender las artes escénicas en Sevilla y en Andalucía de las últimas cuatro décadas'

Inaugurada la exposición 'Teatro de otro tiempo', en la Casa de la Provincia hasta el 16 de junio



Casimiro Fernández y Roberto Quintana, con María Jesús Bajo, Patricia Bueno del Río y Pedro Chicharro, en la inauguración de la exposición en la Casa de la Provincia

La Diputación de Sevilla ha producido, a través de su Área de Cultura y Ciudadanía, una exposición antológica sobre el trabajo de Roberto Quintana, un hombre de escena, cuya carrera tiene casi sesenta años de extensión y un espectro interpretativo ilimitado. Esta muestra homenaje bajo el título 'Teatro de otro tiempo', se podrá visitar en la Sala Romero Murube de la Casa de la Provincia, hasta el próximo 16 de junio.

La inauguración de la exposición ha corrido a cargo del propio Quintana y del diputado provincial de Cultura y Ciudadanía, Casimiro Fernández, ambos acompañados por María Jesús Bajo, responsable del Centro de Investigación y Recursos de las Artes Escénicas de Andalucía (CIRAE), entidad que colabora en la organización

de la muestra, y por Patricia Bueno del Río, comisaria de la misma.

'Sería muy osado por mi parte tratar de presentar a Roberto Quintana, ya que su trayectoria es longeva y conocida y tratar de resumir toda una vida dedicada a las artes escénicas es muy complicado. Como ejemplo, solo voy a hacer hincapié en un dato: ha interpretado a 149 personajes en unos 340 teatros de todo el mundo', ha dicho el diputado en su alocución de bienvenida.

‘Roberto Quintana jugó un papel fundamental a comienzos de la década de los 80 en la puesta en marcha, por parte de la Diputación de Sevilla a través de la Fundación Luis Cernuda, del Instituto del Teatro de Sevilla, donde ejerció de director y de profesor. Un centro en el que se han formado una gran cantidad de profesionales, que siguen siendo referentes en la actualidad y un orgullo para nuestra provincia’.

‘También me gustaría resaltar su participación e impulso en compañías que tienen un lugar reservado en la historia de nuestro país como “Mediodía” o “Esperpento”, compañías comprometidas con el tiempo que les tocó vivir y que ayudaron a asentar las bases democráticas que hoy disfrutamos’, ha añadido.

Para Fernández, ‘esta exposición es un merecido homenaje a la trayectoria de un gran artista y un reconocimiento que la Diputación de Sevilla le debía a Roberto Quintana por toda la labor realizada como artista, docente y como creador de la Artes Escénicas. Una figura sin la cual nos costaría mucho entender las últimas cuatro décadas, así como el presente de las artes escénicas de Sevilla y de Andalucía’.

EXPOSICIÓN ANTOLÓGICA SOBRE UNA GRAN FIGURA DE LA ESCENA

‘Teatro de otro tiempo’ está concebida como una exposición antológica sobre el trabajo y la carrera escénica de Roberto Quintana, un actor de talento imparable, que lo ha sido todo en el mundo de las artes escénicas: intérprete, productor, director y dramaturgo. Hoy por hoy, una de las leyendas vivas del teatro en nuestro país, con una versatilidad y meticulosidad constatadas a través de sus interpretaciones de textos de emblemáticos autores de la historia de la literatura universal de todas las épocas, personajes complejos y dispares.

Fundamentalmente dedicado al teatro, Roberto Quintana ha trabajado también como actor de cine, televisión, radio, director de escena, docente y escritor. Como catedrático de interpretación, ha formado a varias generaciones de actores y ha fundado importantes compañías de teatro, como las antes citadas Esperpento, Teatro del Mediodía o Teatro del Repertorio.

‘Aunque nacido en Málaga, la vinculación de Roberto con nuestra ciudad, nuestra provincia y con la Diputación de Sevilla ha sido muy fuerte a lo largo de las décadas y es por eso que la Institución ha querido dedicarle este homenaje, con la inestimable colaboración del CIRAE, a un hombre esencial del último medio siglo de la interpretación’, ha concluido el diputado.



COMUNICACION

En la muestra se resaltan una serie de cápsulas temporales, en las que se repasan algunos de los personajes más significativos de Quintana, de sus representaciones laureadas, de sus funciones memorables, a través de un contenido documental, fotográficos y de objetos y utillaje escénico, que ilustra su longeva trayectoria.

