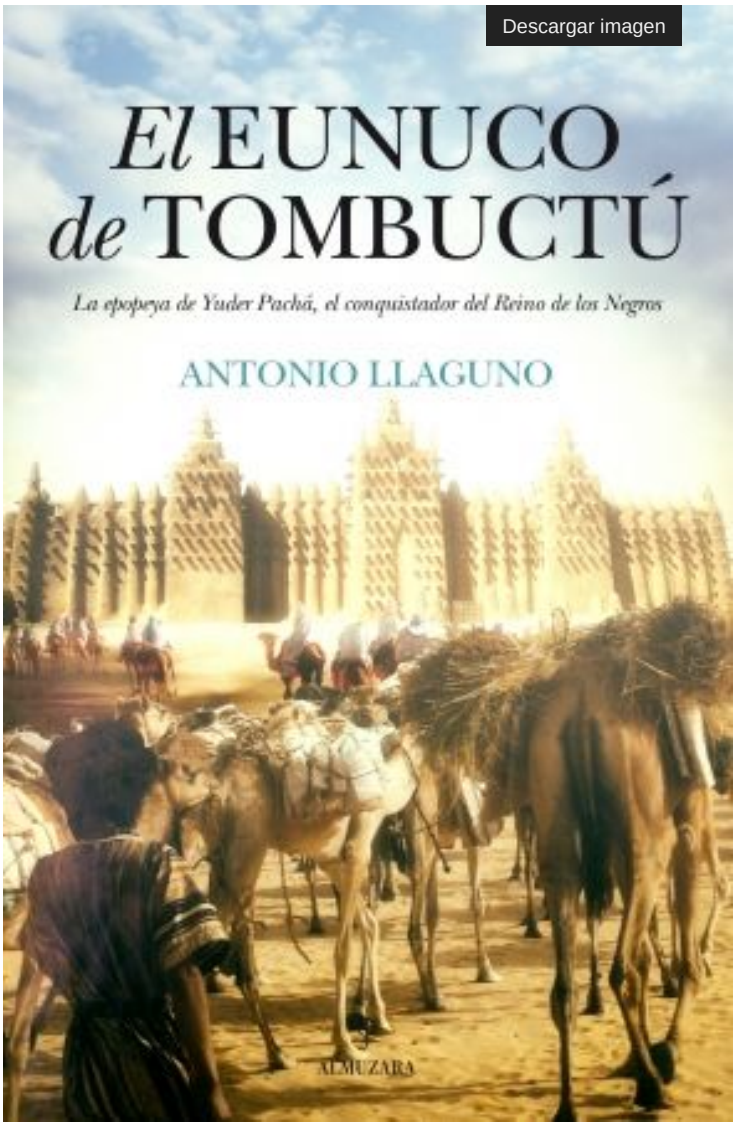
martes, 24 de mayo de 2016

Almuzara organiza en la Casa de la Provincia la presentación de 'El eunuco de Tombuctú', de Antonio Llaguno



Esta tarde, a las 20 horas, en la Casa de la Provincia de la Diputación de Sevilla (Pza del Triunfo, 1), los responsables de la Editorial Almuzara han organizado el acto de presentación de la novela de Antonio Llaguno, titulada 'El eunuco de Tombuctú', una cita atractiva para el público interesado en la historia de Al-Ándalus y su influencia en suelo africano, perfectamente documenmtada en esta novela en la que su autor ha invertido cuatro años de trabajo.

'El eunuco de Tombuctú' relata la epopeya sin precedentes de la conquista de Tombuctú, la ciudad más hermosa y misteriosa del Sáhara, centro cultural y comercial del Reino de los Negros, hasta entonces invicta, por el almeriense Yuder Pachá para el sultán de Marrakech, una proeza que aún se estudia en las academias militares.

El rapto de un niño cristiano, Diego de Guevara, por piratas berberiscos, al que castran y convierten en Yuder Pachá, marca el inicio de una intensa narración que muestra la vida en Marrakech, con las vicisitudes del sultanato, así como la Batalla de los Tres Reyes, en Alcazarquivir, que decidió el futuro de Portugal, España y Marruecos y en la que Pachá tuvo un destacado protagonismo, lo que ha permitido la trasmisión de su memoria.

Antonio Llaguno (Almería, 1955) es licenciado en Psicología, ha cursado estudios superiores de Medicina y Filosofía y ha sido alcalde de Cuevas del Almanzora (Almería) durante doce años, además de secretario

general de Políticas Ambientales de la Consejería de Medio Ambiente, durante ocho, y, actualmente, consejero delegado de la empresa pública Desarrollo Agrario y Pesquero de la Junta de Andalucía, presidente de honor de la Fundación por el Progreso de Andalucía, vicepresidente de la Fundación Mahmud Kati y representante en España de los Fondos Kati de Tombuctú.

Desde 1988 ha estado ligado a Tombuctú y a la etnia de los Arma, a algunos de cuyos representantes ha traido a Andalucía para que conocieran su patrio de origen. Portavoz cualificado de la realidad y las necesidades de la población de la curva del Níger, ha promovido ayuda humanitaria y ha colaborado en la construcción de una biblioteca en Tombuctú para albergar el Fondo Kati por parte de la Junta de Andalucía.