

Sevilla, 21 de noviembre de 2016

NOTA DE PRENSA

INICIADAS LAS OBRAS DE RESTAURACIÓN DEL TEATRO GOYA DE LORA DEL RÍO CON UNA INVERSIÓN CERCANA A LOS 310.000 EUROS

En el inicio de estas obras han estado presentes las diputadas provinciales Asunción Llamas y Rocío Sutil

Ya han dado comienzo oficialmente las obras de restauración del Teatro Goya de Lora del Río, con un acto en la mañana de hoy en el que han estado presentes el alcalde de Lora del Río, Antonio Miguel Enamorado; las diputadas provinciales de Cohesión Territorial, Asunción Llamas, y de Cultura, Rocío Sutil; los concejales Miguel Ángel Nogales, Álvaro Aranda y Eloy Tarno.

Tras el 'acto simbólico' de inicio de las obras, a cargo de las diputadas provinciales y el propio regidor loreño, se dio comienzo a una comparecencia de prensa en el interior del propio Teatro Goya, donde se realizó una incipiente valoración de lo que supondrá el resultado de esta primera fase de restauración.

Así, el regidor loreño, Antonio Enamorado, señaló que 'ésta será la primera fase de un gran proyecto con el que queremos poner en valor este emblemático edificio como es el Cine Goya'. 'Gracias a la inversión de la Diputación de Sevilla -continuó Enamorado- este proyecto va a comenzar a tomar forma, poniendo en valor además este edificio tan importante en la historia más reciente de nuestro municipio'.

Por su parte, la diputada de Cohesión Territorial, Asunción Llamas, afirmó que 'es todo un orgullo que la Diputación Provincial de Sevilla pueda participar en la puesta en valor de este histórico edificio, y esperemos que se cumplan los plazos y en un periodo corto de tiempo pueda abrir sus puertas como nueva instalación municipal de Lora del Río'.

Asimismo, el concejal-delegado de Cultura, Miguel Ángel Nogales, señaló que 'nos encontramos ante un día histórico en nuestro municipio, puesto que al fin dan comienzo las obras de restauración del Teatro Goya, y que una vez lo podamos poner en servicio, lo vamos a llenar de contenidos para que de nuevo vuelva a ser un referente a nivel comarcal y provincial'.

Tras el acto de inicio de las obras de restauración del Teatro Goya, las diputadas











COMUNICACION

provinciales, acompañadas por el regidor loreño, visitaron la Exposición 'Lora y la Orden de Malta, siglos de historia en común', que se encuentra en la Sala Municipal de El Bailío hasta el próximo 28 de febrero de 2017.

'1ª Fase del Proyecto de restauración del Teatro Goya'

El proyecto se denomina '1ª Fase del Proyecto de restauración del Teatro Goya', cuenta con una inversión de 309.936,26 euros y se incluye en el Plan Supera IV de la Diputación Provincial de Sevilla. Este proyecto supone el inicio de un ambicioso plan de inversiones para la puesta en marcha de este emblemático y catalogado edificio de Lora del Río. El proyecto cuenta con un periodo de ejecución de 6 meses.

Según el concejal-delegado de Urbanismo, Álvaro Aranda, 'entre las mejoras obtenidas en el proyecto original están la colocación del telón del escenario, nuevas luminarias así como diversas mejoras en el cuadro eléctrico del edificio'. El Teatro Goya contará una vez se ponga en servicio con un patio de butacas de 450, lo que supondrá 'un edificio perfecto para la organización de eventos y actividades bajo techo, y que esperemos que a partir del próximo mes de mayo de 2017 podamos contar con el presidente de la Diputación Provincial de Sevilla, Fernando Rodríguez Villalobos, para su inauguración', señaló el regidor loreño Antonio Miguel Enamorado.

Este proyecto tiene por objeto iniciar el proceso de restauración del edificio denominado Teatro Cine Goya, que se localiza en la calle Rastro, 8. En esta fase se pretende dotar al edificio de las instalaciones y terminaciones que permitan ponerlo en uso, siendo conscientes que como teatro no podría ser, pero si podría albergar otras actividades lúdicas, como por ejemplo usarlo como cine.

Con las obras e instalaciones previstas en el proyecto, se conseguirá proteger el edificio, asegurar su estabilidad al terminar de cerrar sus huecos y proteger con los revestimientos programados sus muros de carga, pues estos están actualmente expuestos sin hidroofugar y presentando grandes fisuras que parecen producidas por descuelgues de la mezcla.

Por tanto el dotar al edificio de un nuevo revestimiento tanto por el exterior como por el interior y en todos los paños, montar las carpinterías en todos sus huecos, montar instalaciones de saneamiento, fontanería, aparatos sanitarios, electricidad, de seguridad contra incendios, de la instalación de climatización, y por ultimo colocar las butacas, todo este conjunto de capítulos hacen que cuando se finalice esta fase, se podrá utilizar esta instalación municipal.







