

Sevilla, 8 de mayo de 2019

## NOTA DE PRENSA

Esta tarde la inaugura la diputada provincial de Cultura de la Diputación

### **'AL FIN Y AL CABO': EL FOTÓGRAFO CARLOS PÉREZ SIQUIER Y LAS VOCES MÁS RELEVANTES DE LA LÍRICA CONMEMORAN DOS DÉCADAS DE CABO DE GATA-NÍJAR COMO PARQUE NATURAL**

- Producida por el Centro Andaluz de Fotografía para SevillaFoto 09, se exhibe en la Casa de la Provincia hasta el 14 de junio

---

El fotógrafo almeriense **Carlos Pérez Siquier** ha presentado hoy en la Casa de la Provincia de la Diputación de Sevilla una exposición de su autoría, titulada **'Al fin y al Cabo'**, con la que el Centro Andaluz de Fotografía, que la produce, pretende, por una parte, rendir homenaje a la excelsa trayectoria de este artista, Premio Nacional de Fotografía en 2003 y uno de los pioneros de la vanguardia fotográfica en España, y por otra, conmemorar dos décadas de la declaración de Cabo de Gata-Níjar como Parque Natural.

La muestra reúne la obra más característica de Pérez Siquier sobre este enclave natural, fruto de cuarenta años de trabajo, con cincuenta imágenes de gran formato, donde no faltan los colores puros y mediterráneos que le identifican. Lo significativo es que las acompañan setenta y nueve poemas, en su mayoría inéditos, realizados para la ocasión por poetas que han recorrido este paraje y plasman su visión sobre él; un poemario que incluye las voces más destacadas de la lírica española: Rafael Alberti, Gerardo Diego, José Ángel Valente, Francisco Villaespesa, Felipe Benítez Reyes, Rafael de Cózar, Luis Alberto de Cuenca, Alexis Díaz- Pimienta o Luis Antonio de Villena, entre ellos.

A Pérez Siquier le han acompañado en este acto de presentación el vicepresidente de la Casa de la Provincia, Carlos Márquez; el director del Centro Andaluz de Fotografía, Pablo Juliá, y Oscar Romero, portavoz de SevillaFoto 09, evento entre cuyas actividades se incluye esta exposición. A ellos se unirán esta tarde, a las 20'30 horas, la diputada provincial de Cultura e Identidad de la Diputación de Sevilla, Guillermina Navarro, y el comisario de la exposición, Antonio Lafarque, para su inauguración. 'Al fin y al Cabo' se podrá ver, en la Sala Provincia, hasta el próximo 14 de junio.

### **UN FOTÓGRAFO PIONERO Y CON 'HAMBRE DE CULTURA VIVA'**

En las imágenes que se exhiben en la Casa de la Provincia el espectador va a poder apreciar los tres mundos fundamentales de Carlos Pérez Siquier como artista: figurativo, abstracto y realismo mágico. Muestran, sobre todo, el mar y la luz de este paraje almeriense, uno de los más sugerentes de España, pero también paradojas de la fusión entre la tecnología y el paisaje, arquitecturas ruinosas, formaciones geológicas o primeros planos, que alcanzan texturas pictóricas.

Estamos, sin duda, ante uno de los pioneros de la vanguardia fotográfica española, que funda, en 1956, con José María Artero, el Grupo AFAL y la revista del mismo nombre, que se publica hasta 1962 y aglutina a toda una generación. Su primera serie fotográfica data de esta fecha y es un documento humanista sobre el barrio almeriense de La Chanca, que se convierte en un punto de inflexión de la fotografía española. En sus obras posteriores, la estética del fotógrafo cambia sustancialmente y sus instantáneas buscan fragmentos de realidad, a las que aplica una ironía y una construcción interna muy propias del pop.

Según Pablo Juliá, el hecho que le diferencia como fotógrafo y como artista es su 'hambre de cultura viva, elemento que define su obra', mientras que, para el comisario de la exposición, Pérez Siquier es 'rabiosamente moderno y actual y, por ello, es histórico porque su fotografía huye de las modas y busca la belleza, sin olvidar el valor documental'. Carlos Pérez Siquier cuenta entre sus galardones, junto al Premio Nacional de Fotografía 2003, la Medalla de Oro de Andalucía, concedida el mismo año, y el Premio Pablo Ruiz Picasso de Artes Plásticas, concedido por la Junta de Andalucía en 2005.