

## **SEVILLA CONOCE ANDALUCÍA**

### **MÁLAGA.**

#### **INTRODUCCIÓN:**

Durante varios años la Diputación de Sevilla ha venido desarrollando proyectos que mediante la combinación de actividades de ocio y cultura, pretenden ofrecer a los municipios de la provincia, propuestas alternativas a sus ciudadanos que complementen otros servicios o actuaciones en los pueblos sevillanos.

En este contexto, los programas encuadrados en el epígrafe “Sevilla conoce Sevilla”, vienen cumpliendo el objetivo antes mencionado, amén de los específicos de dicho programa, ampliamente explicitados en las memorias de los mismos.

Los beneficiarios del programa son municipios menores de 20.000 habitantes, cuyos ayuntamientos deciden el tipo de colectivo al que cada año afectará su desarrollo.

En el transcurso de los años, el programa ha funcionado con un elevado grado de satisfacción de los municipios participantes, y en los que habitualmente la problemática surgida es la limitación de usuarios que los presupuestos imponen.

Las distintas opciones del programa “Sevilla conoce Sevilla”, se han ampliado con la inclusión de la capital de la provincia, con lo que en estos momentos son tres las posibilidades que se ofertan desde el Área de Organización y Sistemas comprendiendo las siguientes visitas: Sevilla capital, Itálica, Monasterio de San Isidoro del Campo, Museo Arqueológico de Sevilla y Reserva Natural de El Castillo de las Guardas.

Casi todos los municipios han efectuado las distintas opciones del programa (excepto Sevilla capital, incluida por primera vez en 2005), manifestando no obstante su intención de continuidad ya que los colectivos a los que se oferta en cada localidad, suelen cambiar en cada anualidad.

El éxito alcanzado por las actividades ejecutadas, ha conducido a la Diputación de Sevilla a plantear la ampliación del programa, proponiendo la creación de una nueva línea de actuaciones, que manteniendo la filosofía y objetivos del existente, amplíe las actividades a otros puntos de la Comunidad andaluza.

De esta forma, se plantea la puesta en marcha del programa “Sevilla conoce Andalucía”, cuya primera aproximación a continuación se desarrolla:

## **“SEVILLA CONOCE ANDALUCÍA”**

### **OBJETIVOS:**

En la línea inicialmente marcada para la ejecución de estos programas, el objetivo fundamental se centra en dar a conocer a la población de la provincia las mas importantes ofertas culturales y de ocio que la Comunidad andaluza ofrecen.

Dentro de esa línea no podemos obviar al filosofía que motiva al Área de Organización y Sistemas, en cuanto a las características de los colectivos que han de verse favorecidos por estas acciones. Por ello, los grupos que en cada municipio se seleccione por cada ayuntamiento, habrán de responder a criterios sociales específicos.

Se hará posible hacer realidad que personas que tienen difícil acceso, a este tipo de actos que en definitiva incidirán en el desarrollo personal de cada uno, puedan alcanzar lo que para otros es normal, al menos en alguna ocasión de sus vidas.

Los grupos que participan desde los pueblos suelen presentar características similares si nos referimos a gentes que no han tenido acceso en sus vidas a estas actividades, bien por extracción social, nivel económico o edad.

**La promoción social y el desarrollo cultural de los mas desfavorecidos serán en suma los objetivos esenciales del programa.**

**Para el primer ejercicio la provincia de Málaga será lugar de destino de la programación que se pretende realizar.**

### **DESARROLLO:**

El programa de visitas se llevará a cabo preferentemente durante el año natural, y al estar ocupados los viernes y sábados de cada semana por el programa “Sevilla conoce Sevilla, habría de desarrollarse en días comprendidos entre lunes y viernes.

### **SELECCIÓN DE USUARIOS:**

Los municipios que se seleccionen, lo serán en función de los siguientes criterios:

- Municipios menores de 20.000 habitantes.
- Municipios que no hayan participado antes en programas de similares características, o cuya participación esté más lejana en el tiempo.

## **PROGRAMACIÓN INICIAL EJECUCIÓN DEL PROGRAMA:**

La programación de visitas a ofertar a los usuarios provenientes de la provincia de Málaga, estaría basada en la oferta que actualmente disfrutan los municipios de Sevilla que optan esta opción dentro del programa “Sevilla conoce Sevilla”, aunque estableceríamos alguna variante razonablemente motivada.

El programa se plantearía para poderlo ofrecer aproximadamente a 80 municipios de la provincia malacitana, que totalizarían 4.000 usuarios durante el desarrollo de la actividad, en las mismas condiciones, o similares a las que se están dando en el programa hermano de Sevilla conoce Sevilla.

Mediante Convenio suscrito con la Diputación de Málaga, alrededor de 80 municipios sevillanos visitarían las propuestas presentadas por dicha entidad local, al tiempo que similar número de municipios malagueños se desplazarían, como se ha indicado a Sevilla, en algunas de las opciones ofertadas, y que inicialmente son las siguientes:

### **OPCIÓN 1: SEVILLA ARTÍSTICA Y MONUMENTAL**

Definidos los objetivos, comunes a todas las opciones, como es natural, y explicados los motivos que conducen a la inclusión de la capital entre los destinos a ofertar a los municipios, explicaremos el guión del programa con mayor detalle.

Los lugares seleccionados para confeccionar las visitas son el Museo de Bellas Artes, los Reales Alcázares y la Catedral Metropolitana.

Previamente a las visitas lúdico culturales, los usuarios visitarán la sede de la Diputación Provincial, donde se les recibirá con unas palabras de bienvenida por algún responsable de la misma, y posterior desayuno.

Como inicialmente se manifestaba, los Reales Alcázares y la Catedral tienen tal peso específico en la identidad sevillana, su cultura e historia, que la ciudad no se entendería sin ambas obras. Por tanto estimamos huelgan mayores explicaciones al respecto, sin olvidar no obstante la existencia de otros espacios monumentales, que posiblemente en años venideros sean incorporados a la programación, de estimarse conveniente.

El Museo de Bellas Artes es la segunda pinacoteca del país, lo que ya de por sí aporta suficiente peso específico como para ser incluida en la programación. Además, es uno de los grandes desconocidos entre nuestros museos y atesora tal cantidad de obras que parece imposible no situarlo en sitio preferente en nuestra previsión de actividades.

### **Desarrollo de la actividad:**

- 09,00 h. - Recepción y desayuno en la sede central de la Diputación de Sevilla.
- 10,00 h. - Recorrido turístico guiado en bus por la ciudad.
- 11,30 h. - Visita al Museo de Bellas Artes.
- 13,00 h. - Recorrido guiado a pié por el barrio de Santa Cruz?.
- 14,00 h. - Almuerzo.
- 16,00 h. - Visita al Real Alcázar de Sevilla.
- 17,00 h. - Visita a la Catedral Metropolitana de Sevilla.
- 18,00 h. - Tiempo libre y final de la visita.
- 

### **OPCIÓN 2: SEVILLA RUTA ROMANA (ITÁLICA Y CARMONA)**

#### **Jornada de mañana: Itálica**

El apartado dedicado a la ciudad romana de Itálica aumenta espectacularmente la vertiente cultural del Programa.

Las visitas en Santiponce se desarrollarían en horario de mañana.

Se contará con guía para esta visita, ya que la diferencia de efectuarla con o sin guía es notable.

Estimando conveniente contar con guías que expliquen a los usuarios el recorrido por la ciudad, hemos contactado con la Oficina Municipal de Turismo de Santiponce, que ofrece, entre otros, el siguiente paquete turístico:

- Visita a pie, guiada, por la ciudad romana

#### **Jornada de mañana/tarde:**

Traslado en autobús a la ciudad de Carmona, en donde se comenzaría con la visita guiada a la Necrópolis, posteriormente el almuerzo, al que seguirá un recorrido por el casco antiguo de la ciudad, lugar en donde se concentran la mayoría de los monumentos de interés: Alcázar de la Puerta de Sevilla, plaza de San Fernando, iglesias de San Pedro y Santa María, palacio de Los Briones (actualmente sub-sede de la Universidad Pablo de Olavide, etc., concluyendo en la Puerta de Córdoba.

### **Desarrollo de la actividad:**

- 10,00 h. - Desayuno en Santiponce.
- 11,00 h. - Visita a la ciudad romana de Itálica.
- 12,15 h. - Traslado a la ciudad de Carmona.
- 13,00 h. - Visita guiada a la Necrópolis romana.
- 14,00 h. - Almuerzo.
- 17,00 h. - Visita guiada a la ciudad y monumentos de Carmona de la Puerta de Sevilla, centro de la ciudad, iglesias de Santa María y San Pedro, para finalizar en la Puerta de Córdoba).
- 19,00 h. - Final de la visita.
- 

### **OPCIÓN 3: RUTA SEVILLANA DE WASHINGTON IRVING**

La Ruta Washington Irving constituye una arteria vital de las rutas de Al-Andalus: enlaza, tocando tierras de Málaga, Sevilla y Granada, dos capitales deslumbrantes, dos ciudades esenciales de la civilización hispano-musulmana. El itinerario revive, poco más o menos, el camino que hizo en 1829 el romántico escritor norteamericano que da nombre a la ruta, fascinado por el exotismo y la exuberancia de los vestigios "árabes" de Andalucía.

Un camino histórico que, en la Edad Media, sirvió de importante vía comercial entre el reino nazarí de Granada y los dominios cristianos. Una ruta marcada, por tanto, con un carácter netamente fronterizo, que lleva de las tierras bajas a orillas del Guadalquivir a las vegas circundadas por montañas en las inmediaciones de Granada.

En su trayecto, a lo largo de las provincias de Sevilla, norte de Málaga, por Antequera, y Granada, se incluyen extensos pueblos de la campiña y enriscadas villas a los pies de alcazabas y castillos, localidades que atesoran una riqueza monumental extraordinaria en medio de espacios de gran interés y diversidad paisajística y natural. Los usos, costumbres y tradiciones que animan la vida de estos pueblos, en los que la agricultura es la principal actividad, ofrecen un aliciente adicional para un fascinante viaje.

El tono legendario del recorrido se acentúa, además, al atravesar comarcas que en el pasado siglo destacaron por la presencia de contrabandistas y bandoleros como los famosos *Siete Niños de Écija* y *José María el Tempranillo*.

La ruta transcurre entre Sevilla y Granada, distantes unos 250 Kilómetros, a lo largo de un trayecto que se ajusta, básicamente, a la autovía A-92. A partir de Sevilla, se dirige en primer lugar a Alcalá de Guadaíra, acercándose después a Carmona, Marchena y Écija, para volver de nuevo a la A-92. tras rebasar Osuna, Estepa, La Roda de Andalucía, Fuente de Piedra, Humilladero y Mollina, entra en la vega de Antequera. Atraviesa luego Archidona, Loja y Huétor-Tajar. Desde Moraleda de Zafayona, se desvía para visitar Alhama de Granada, al sur. Al norte de la A-92, asciende hasta Montefrío e Íllora, retornando por Fuente Vaqueros y Chauchina al eje de ruta, que culmina en Santa Fe y Granada.

La visita a tres municipios sevillanos con un rico patrimonio monumental pertenecientes a esta Ruta, que han experimentado un importante desarrollo en los últimos años, es la propuesta que se realiza para la tercera opción: Visitas, compartiendo la mañana entre Marchena y Osuna, concluyendo por la tarde en Estepa

#### **Desarrollo de la actividad:**

- 09,00 h. - Desayuno en Marchena.
- 09,30 h. - Recorrido turístico guiado por la localidad (recinto amurallado, puertas de Morón, Carmona y Sevilla o arco de la Rosa, plaza Ducal, museo Zurbarán, torre de Santa María, etc.)
- 11,30 h. - Traslado a Osuna .
- 12,00 h. - Visita guiada a Osuna (Casa de los Hermanos Arjona y Cubas, Colegiata de Nuestra Señora de la Asunción y Museo, Panteón Ducal, Universidad, Casa consistorial, Iglesia de Santa Clara, Iglesia del Convento de la Concepción, Iglesia de San Carlos El Real, Convento de Santa Catalina, Palacio de Govantes y Herdara, Iglesia de Nuestra Señora del Carmen, Iglesia-Convento de San Pedro, Palacio del Cabildo Colegial, etc.)
- 14,00 h. - Almuerzo en Osuna.
- 15,30 h. - Salida para la ciudad de Estepa.
- 16,30 h. - Visita la ciudad de Estepa (Recinto amurallado, Torre del Homenaje, Iglesia de Santa María y Museo del Mantecado.
- 19,00 h. - Final de la visita.

#### **OPCIÓN 4: RESERVA NATURAL DE EL CASTILLO DE LAS GUARDAS**

##### **Introducción:**

La reserva natural de El Castillo de las Guardas, con 230 has. de superficie, se encuentra ubicada en la carretera A-476, a 58 kms. de la capital de la provincia.

Está ubicada en terrenos de una antigua mina de la franja pirítica de la zona de Huelva, hoy cerrada y sin uso industrial.

Los animales se encuentran en régimen de semilibertad y la visita puede realizarse en vehículo propio o en tren panorámico, cuando se trata de grupos organizados.

La finalidad del programa, amén de los objetivos especificados anteriormente, contiene una variable importante como es el contemplar animales salvajes con las connotaciones que ello conlleva.

### **Actividades.**

La oferta de la Reserva incluye no solo el itinerario en vehículo, sino que además completa esta actividad con alguna otra, de las que describiremos las que encontramos más interesantes.

- a) Itinerario.- Se realizaría en los trenes de que dispone la Reserva, ya que nuestros usuarios serían grupo organizado, y los autobuses no pueden circular por el recorrido fijado. El tiempo aproximado para terminar el circuito es cercano a las dos horas, y no está permitido apearse del transporte que serpentea por el sendero abierto en la montaña y desde donde, a ambos lados de la carretera se va observando la variedad zoológica disponible.
  
- b) Jardín de los Canguros.-  
Anterior al recorrido en tren, podemos recorrer peatonalmente un espacio donde seguir observando otras especies animales, entre las cuales canguros de donde toma el nombre la zona.
  
- c) Exhibición de leones marinos.-  
Representaciones cada día en un recinto adecuado al efecto, que conforma un espacio que recuerda un anfiteatro, con asientos de fábrica desde el que observar las evoluciones de los animales que intervienen en el espectáculo.

### **Desarrollo de la actividad:**

- 10,30 h.- Reserva Natural de El Castillo de las Guardas.  
Entrada parque. Exhibición leones marinos.
- 14,00 h.- Almuerzo.
- 16,00 h.- Tiempo libre
- 18,30. - Fin de la visita.

Los programa de visitas se llevarán a cabo preferentemente durante el año natural, en días de la semana distintos a los previstos para el desarrollo del "Sevilla conoce Sevilla", proponiéndose por tanto los miércoles y jueves de cada semana.

### **TEMPORALIDAD:**

En este apartado estaríamos receptivos al asesoramiento de Málaga, por cuanto desconocemos la diferencia económica en lo que para la provincia malagueña es temporada alta o no, qué lugares son considerados con suficiente entidad cultural o de ocio y cuando es conveniente su visita, etc.